A · Mr ·

DE LA HAYE

Monsieur

PIGMALION,

ACTE DE BALLET,

MIS EN MUSIQUE

PAR M. RAMEAU.

Et exécuté pour la premiére fois par l'Académie Royale de Musique, le 27. Août 1748.

Trouflaut. 6#

Le prix six livres.

A PARIS,

Chez { L'AUTEUR, ruë Saint Honoré, vis-à-vis le Caffé de Dupuis.
La Veuve BOIVIN, ruë Saint Honoré, à la Regle d'Or.
M. LECLAIR, ruë du Roule, à la Croix-d'Or. }

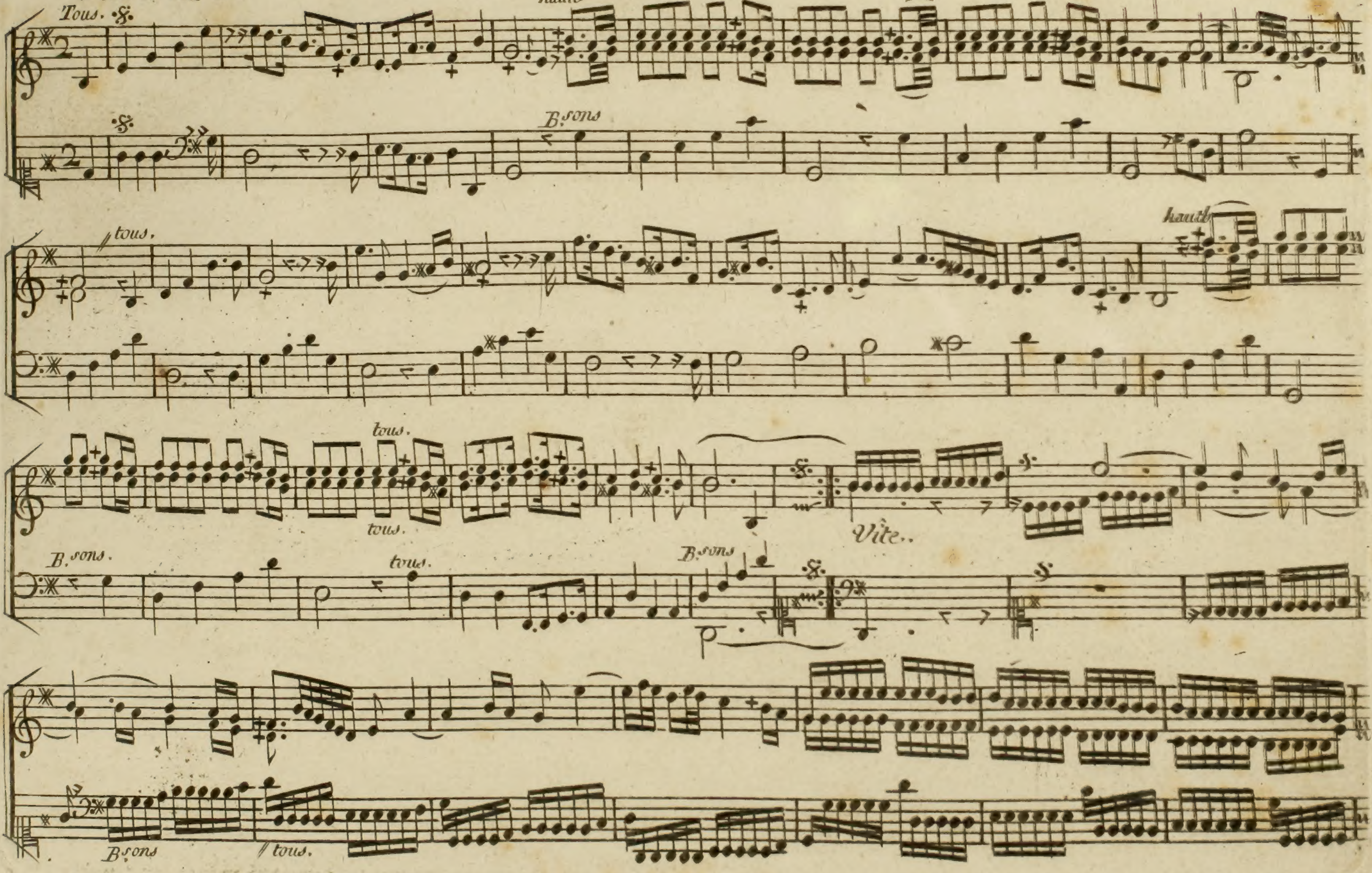
AVEC APPROBATION ET PRIVILEGE DU ROI.

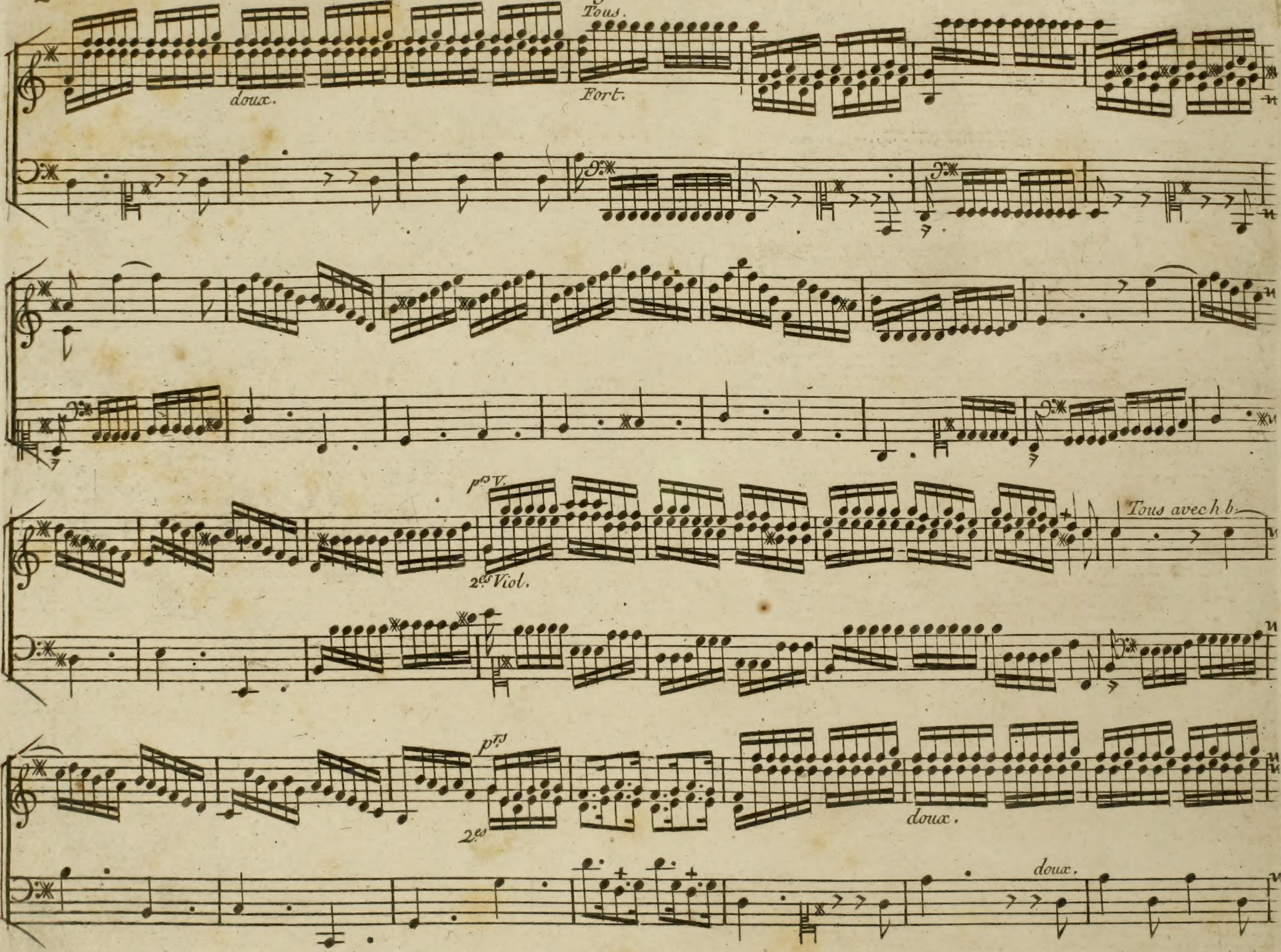
PIGMALION.

ENTRÉE.

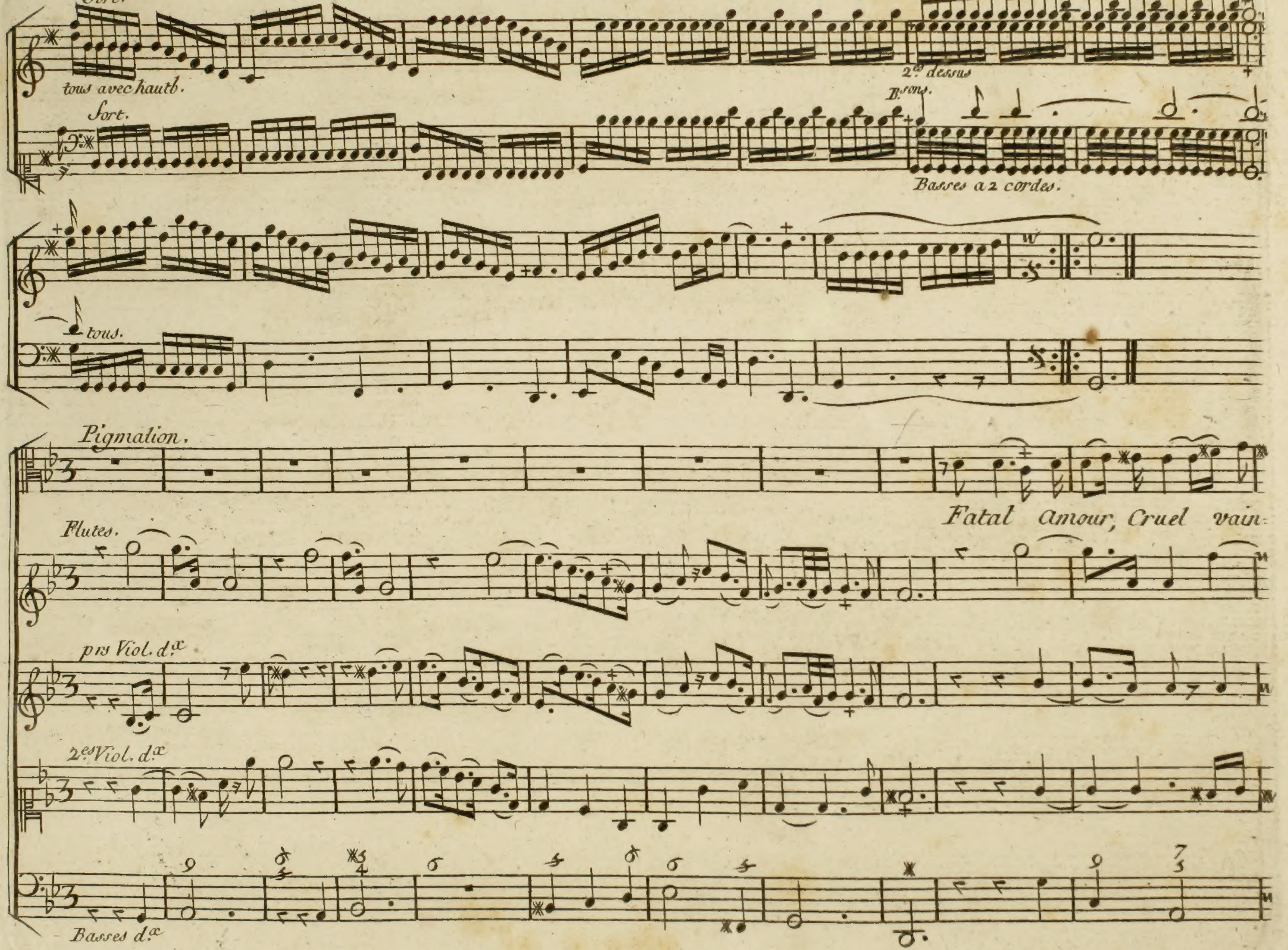
SCENE PREMIERE.

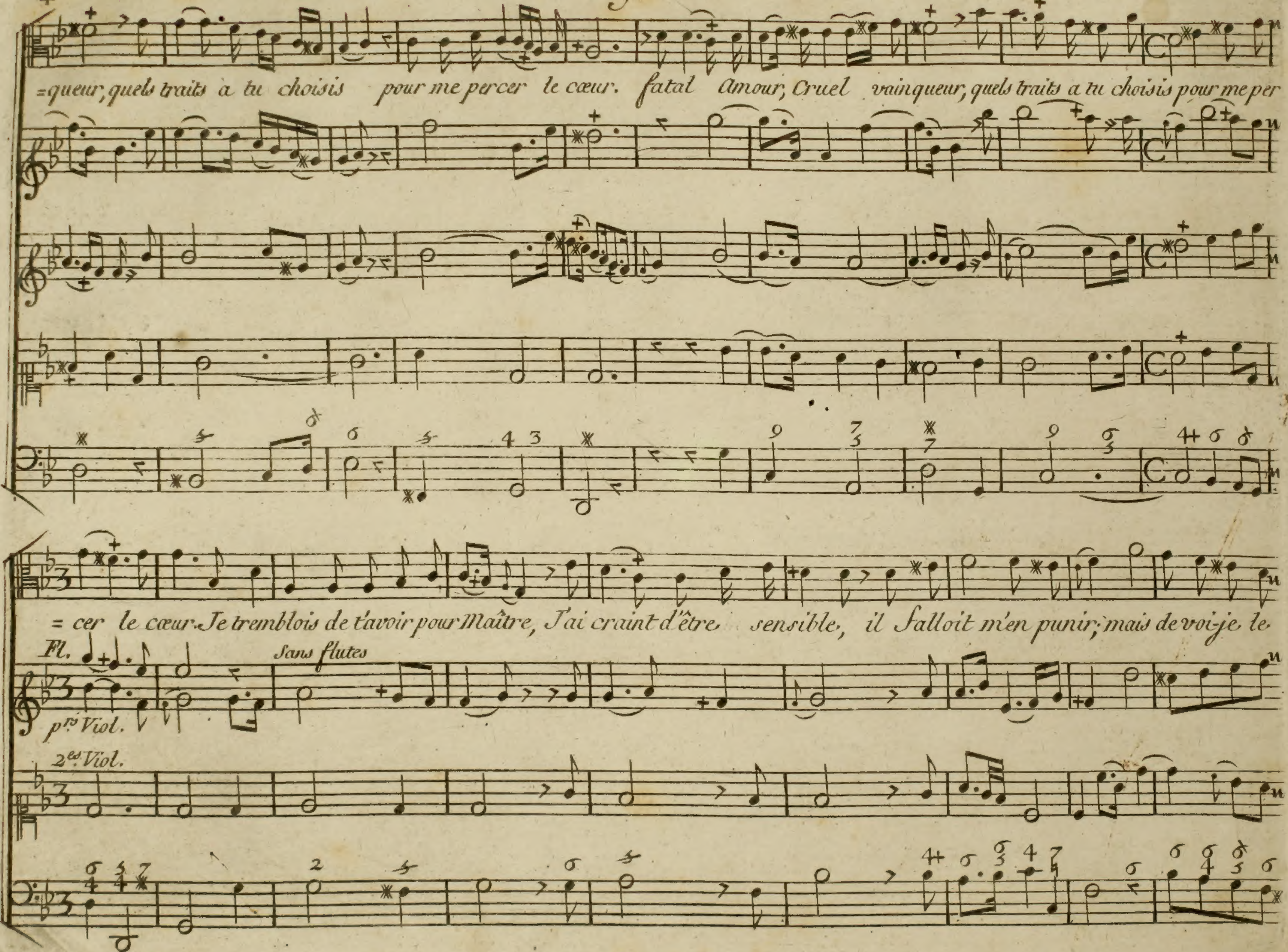
Ouverture.



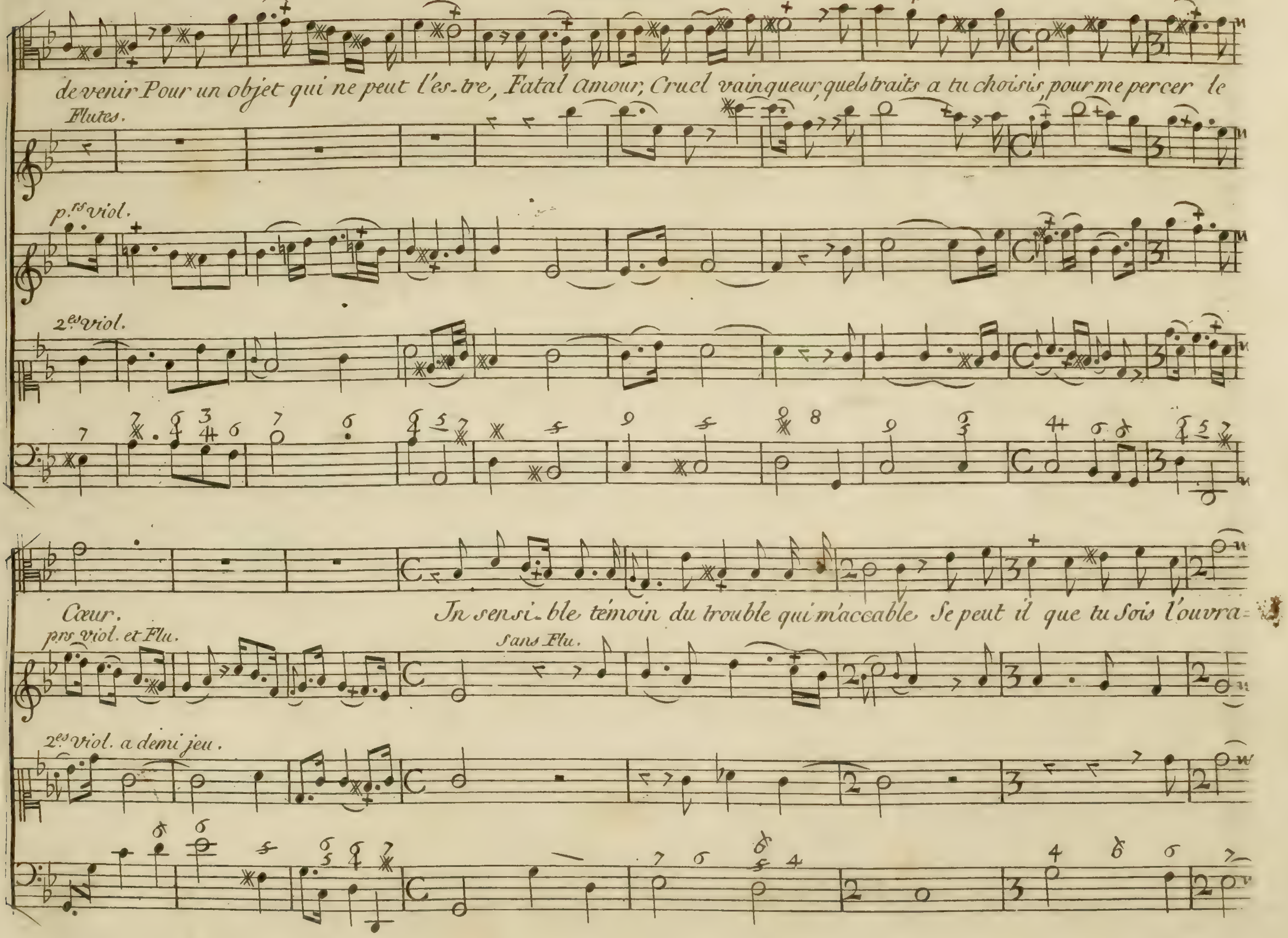

Tous.
doux.
Fort.
prs V.
2es Viol.
Tous avec h b.
prs
2es
doux.
doux.

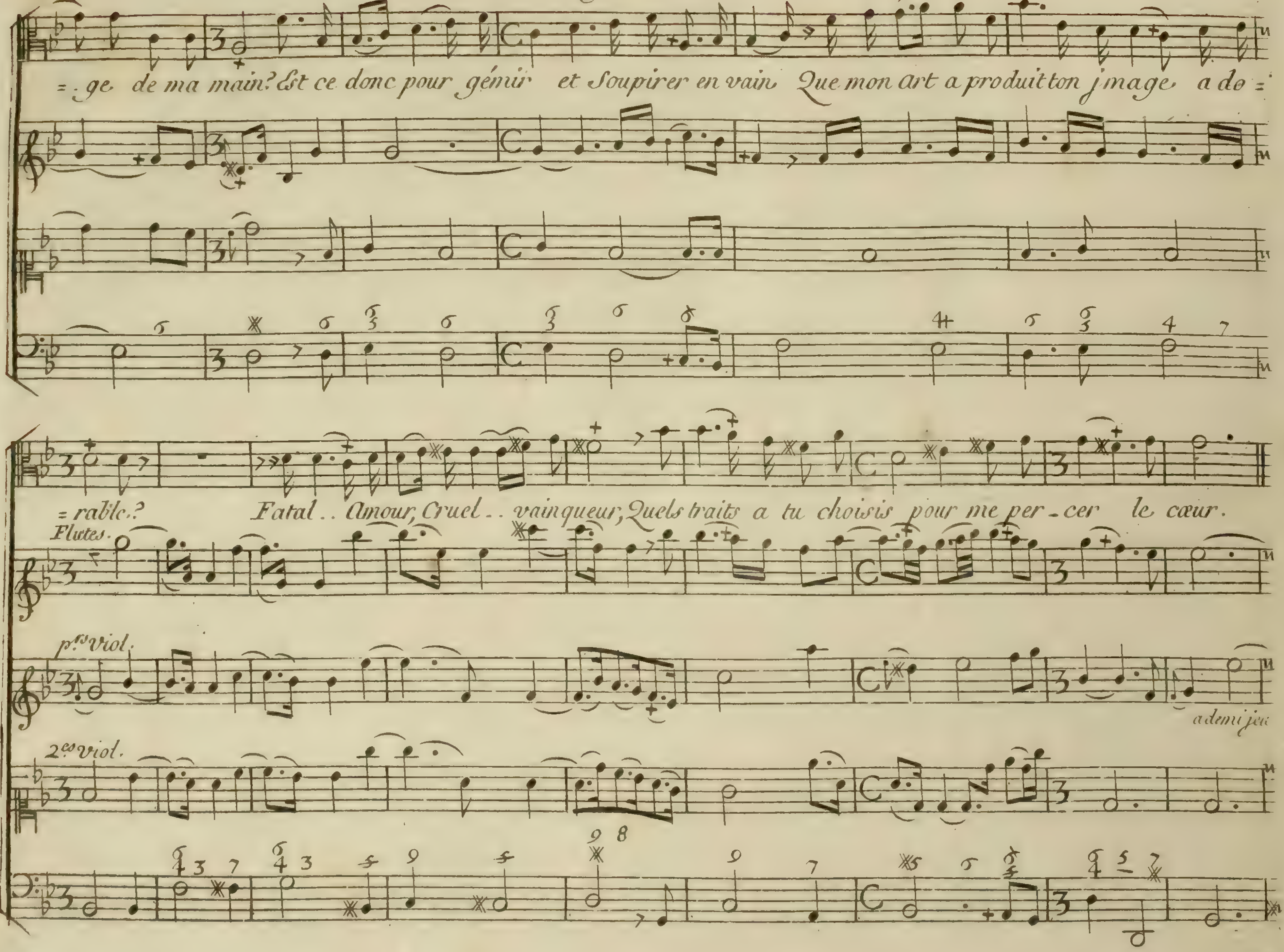
Entrée


Sort.
tous avec hautb.
Sort.
pers dessus
2ds dessus
Bassons.
Basses a 2 cordes.
tous.
Pigmalion.
Fatal amour, Cruel vain-
Flutes.
prs Viol. d.æ
2es Viol. d.æ
Basses d.æ


=queur, quels traits a tu choisis pour me percer le cœur. fatal Amour, Cruel vainqueur, quels traits a tu choisis pour me per
= cer le cœur. Je tremblois de t'avoir pour Maître, J'ai craint d'être sensible, il falloit m'en punir; mais de voi-je le
Fl.
Sans flutes
pres Viol.
2es Viol.

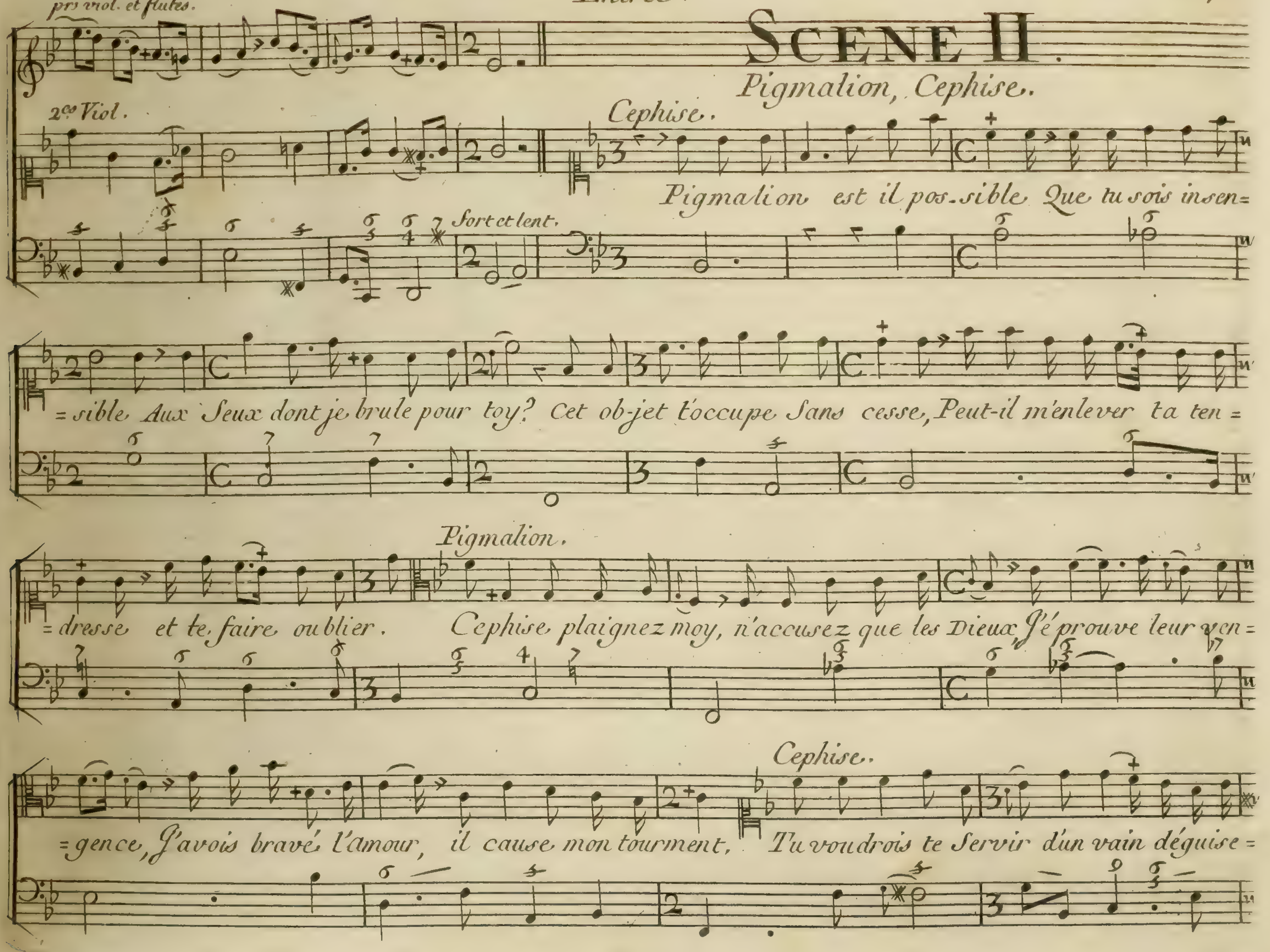
Entrée.

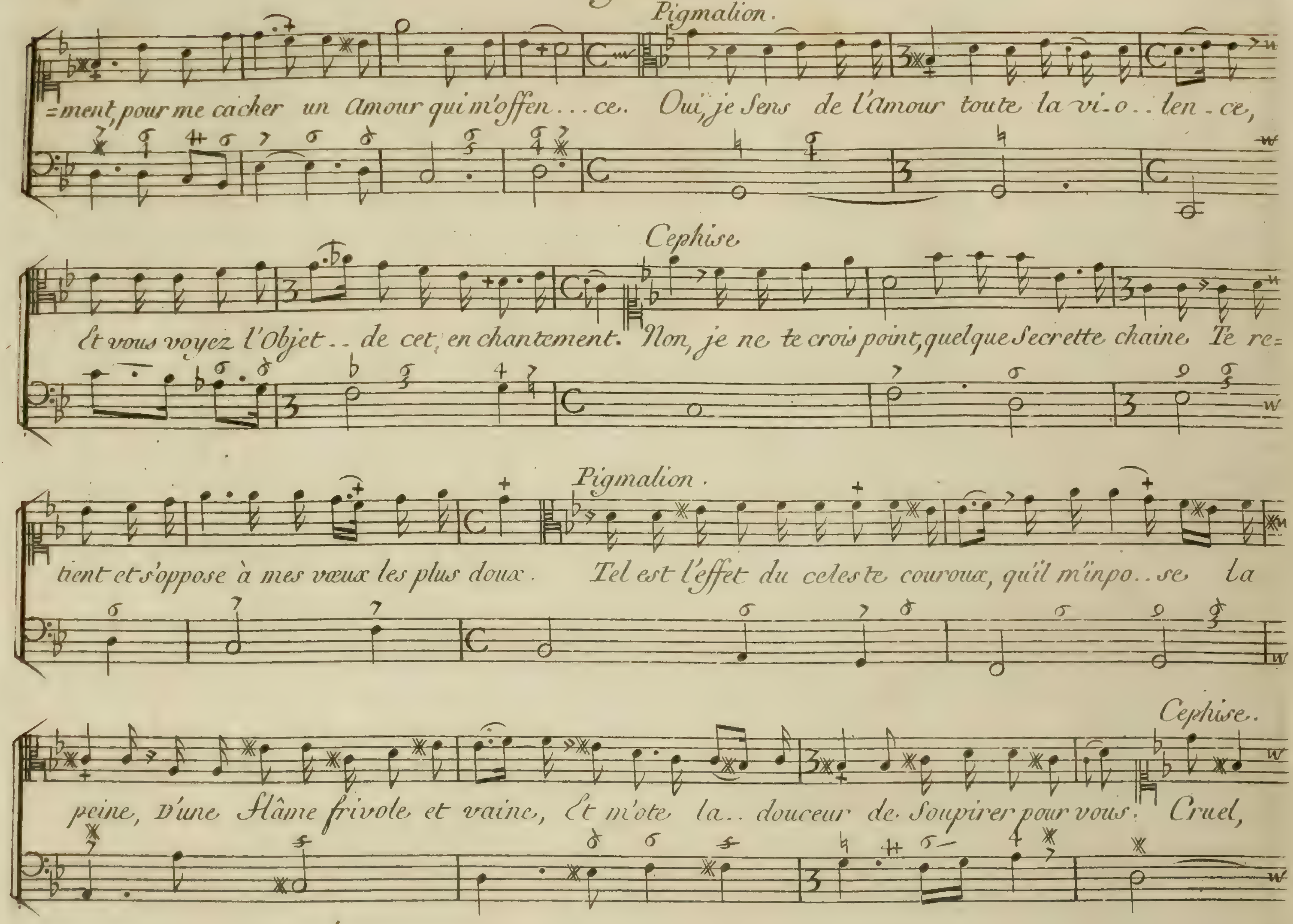

de venir Pour un objet qui ne peut l'es_tre, Fatal amour, Cruel vainqueur, quels traits a tu choisis, pour me percer le
Flutes.
p.res viol.
2.es viol.
Cœur.
In sensi_ble témoin du trouble qui m'accable Se peut il que tu Sois l'ouvra=
p.rs viol. et Flu.
Sans Flu.
2.es Viol. a demi jeu.

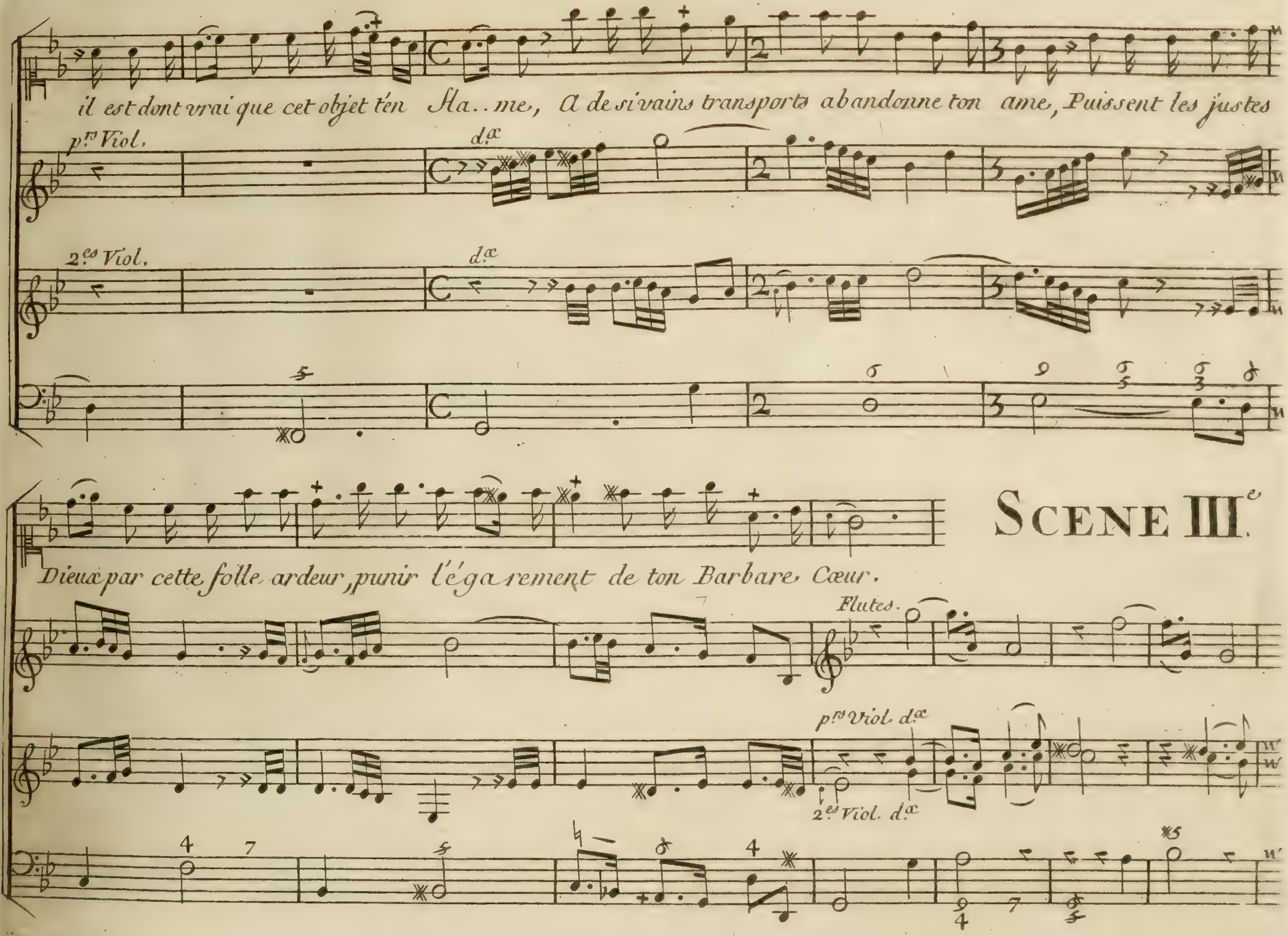

=.ge de ma main? Est ce donc pour gémir et Soupirer en vain Que mon art a produit ton image a do=
=rable.? Fatal.. Amour, Cruel.. vainqueur, Quels traits a tu choisis pour me per_cer le cœur.
Flutes.
p.ers Viol.
a demi jeu
2.es Viol.

SCENE II.

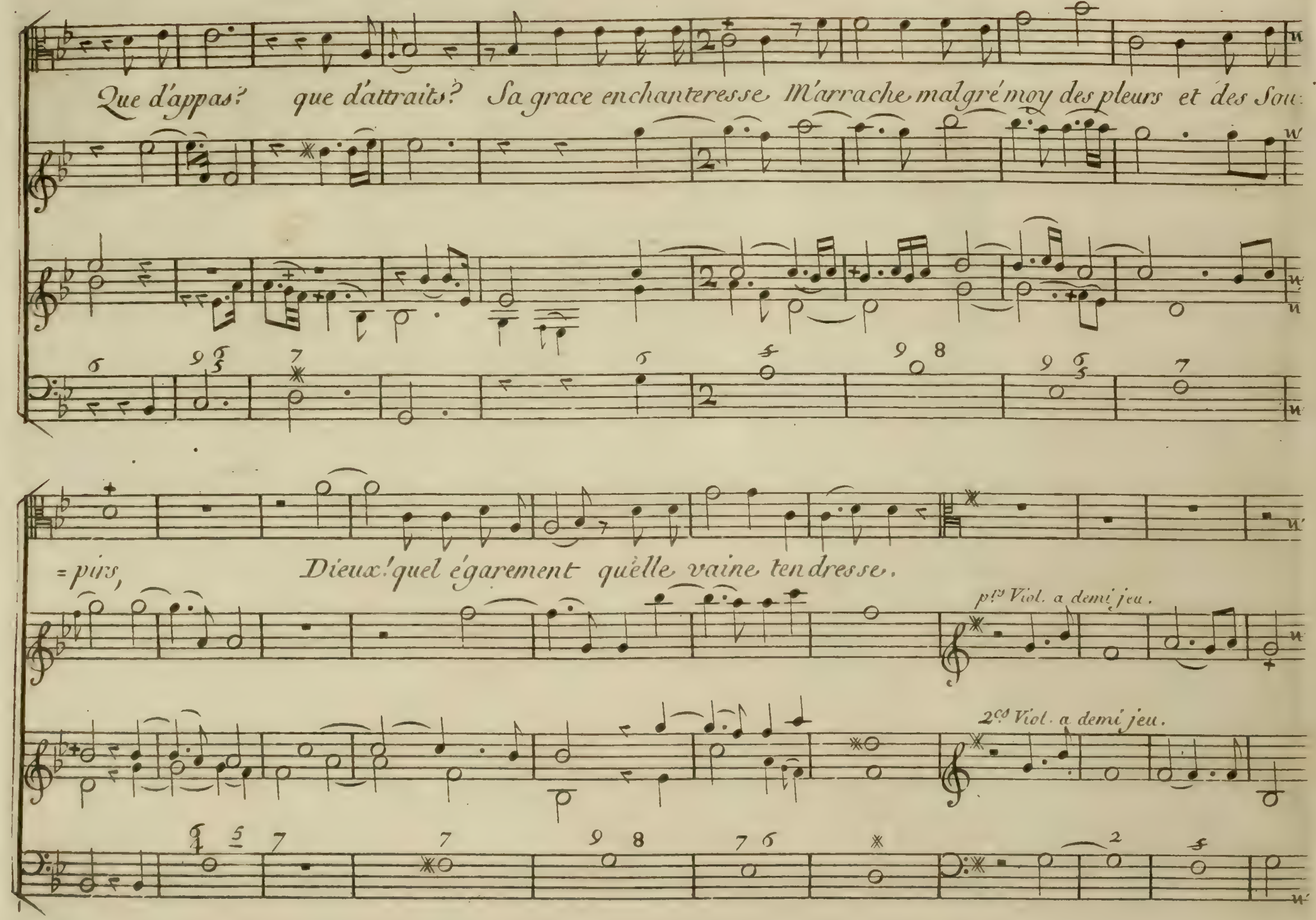
Pigmalion, Cephise.

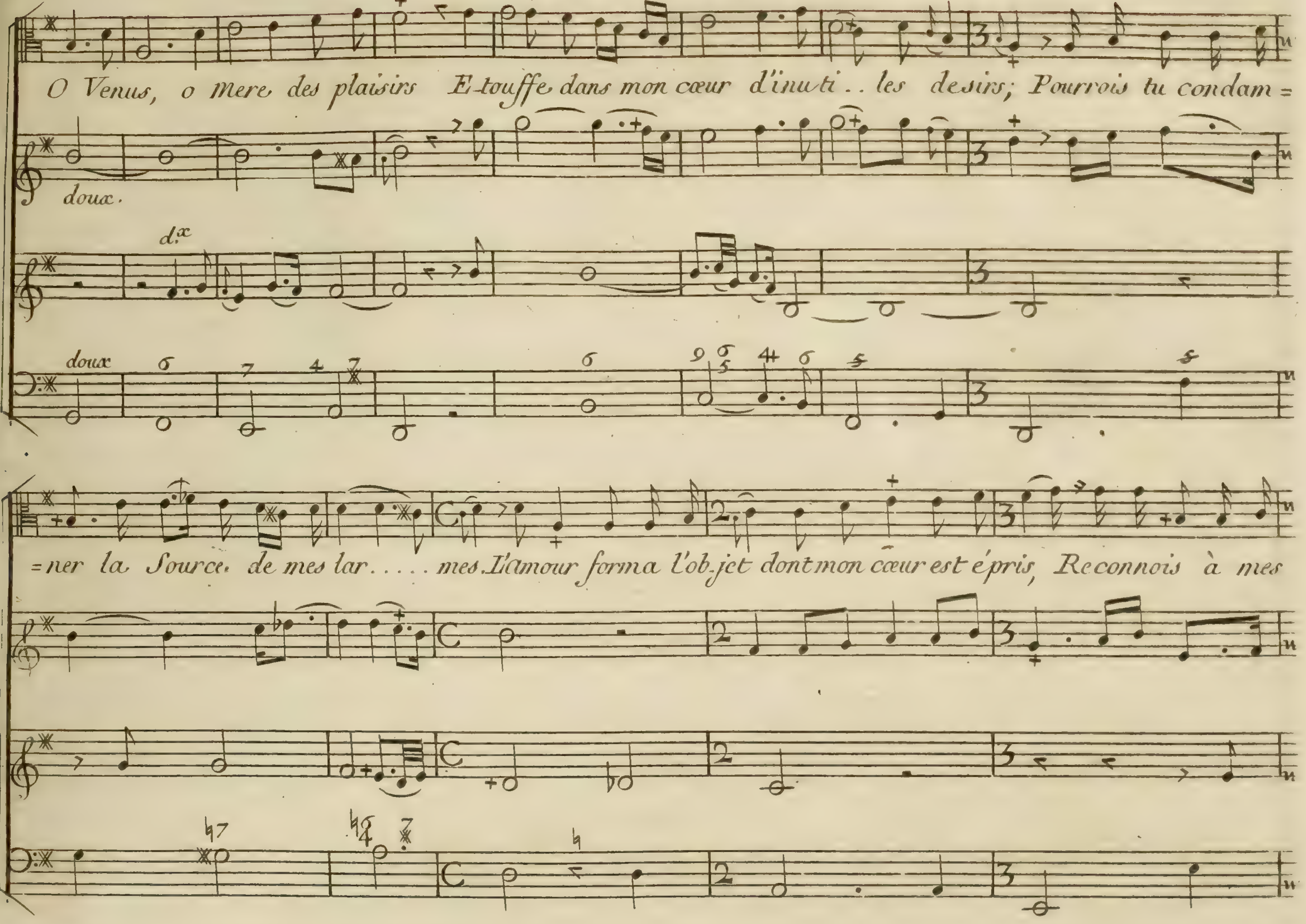


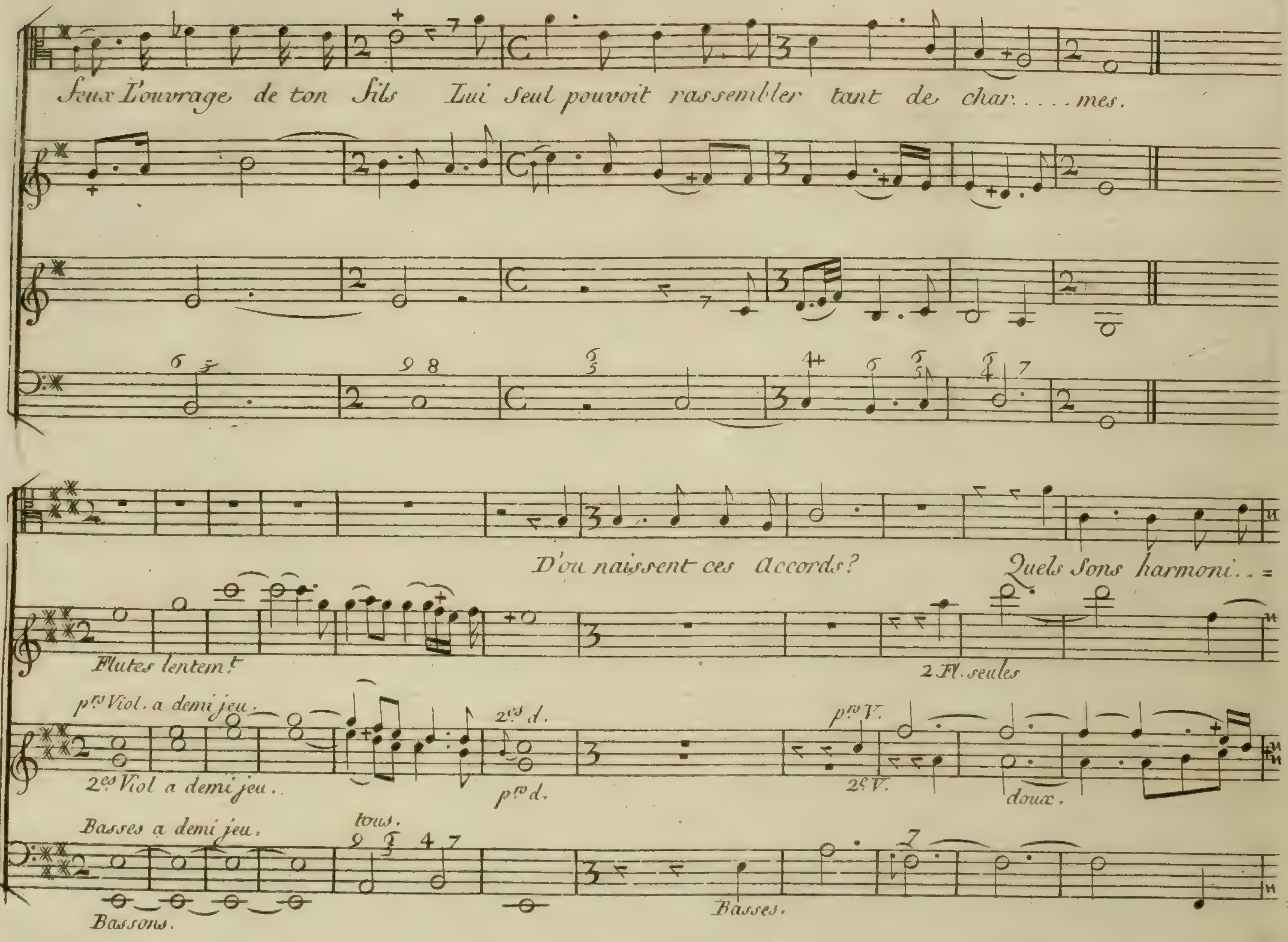

Pigmalion.
=ment, pour me cacher un Amour qui m'offen... ce. Oui, je sens de l'Amour toute la vi_o.. len_ce,
Cephise
Et vous voyez l'Objet.. de cet; en chantement. Non, je ne te crois point, quelque secrette chaine Te re=
Pigmalion.
tient et s'oppose à mes vœux les plus doux. Tel est l'effet du celeste couroux, qu'il m'inpo.. se la
Cephise.
peine, D'une flâme frivole et vaine, Et m'ote la.. douceur de soupirer pour vous. Cruel,


il est dont vrai que cet objet t'en fla..me, A de si vains transports abandonne ton ame, Puissent les justes
p.res Viol.
d.x
2.es Viol.
d.x
Dieux par cette folle ardeur, punir l'égarement de ton Barbare Cœur.
Flutes.
p.res Viol. d.x
2.es Viol. d.x

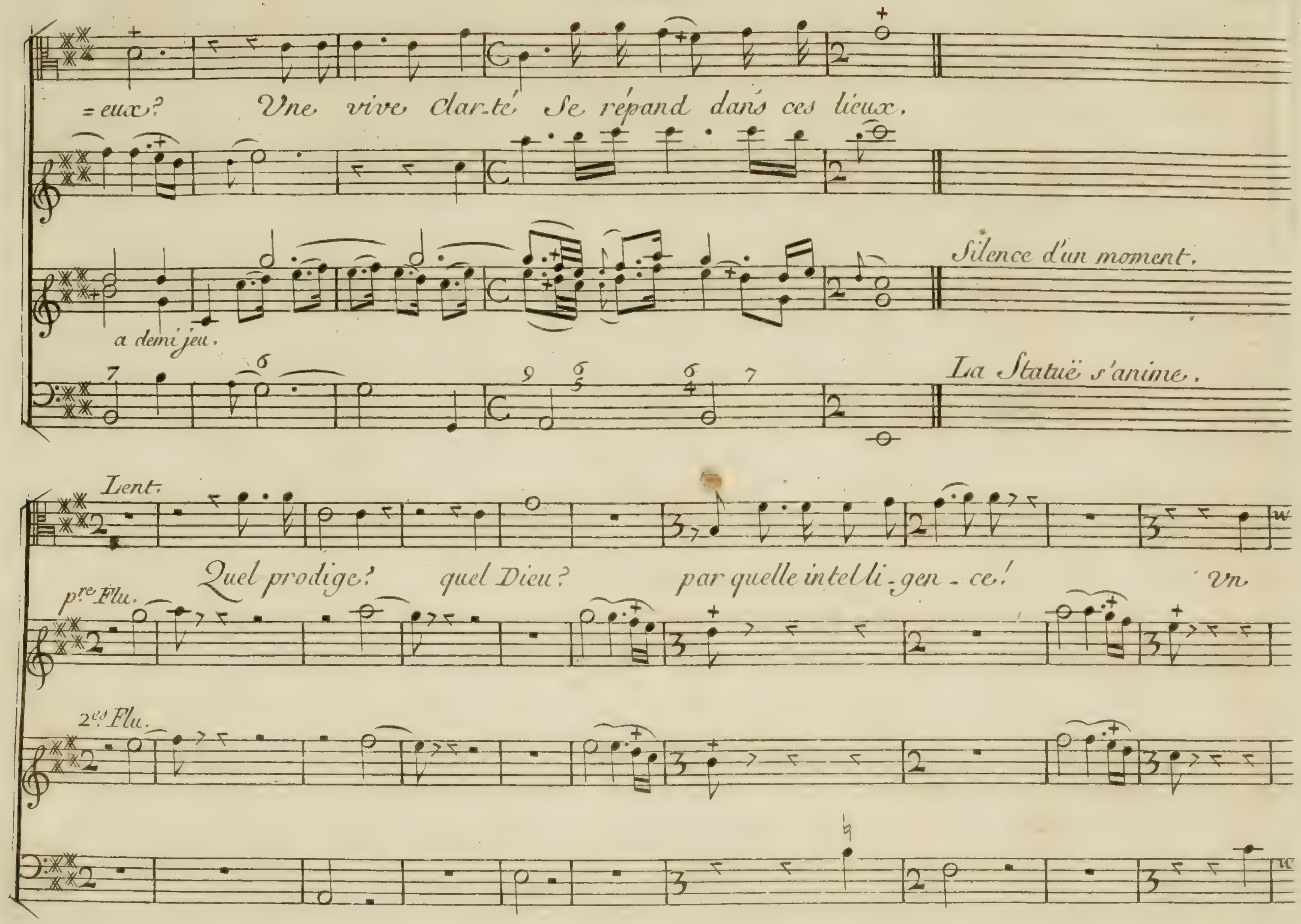
SCENE III.e

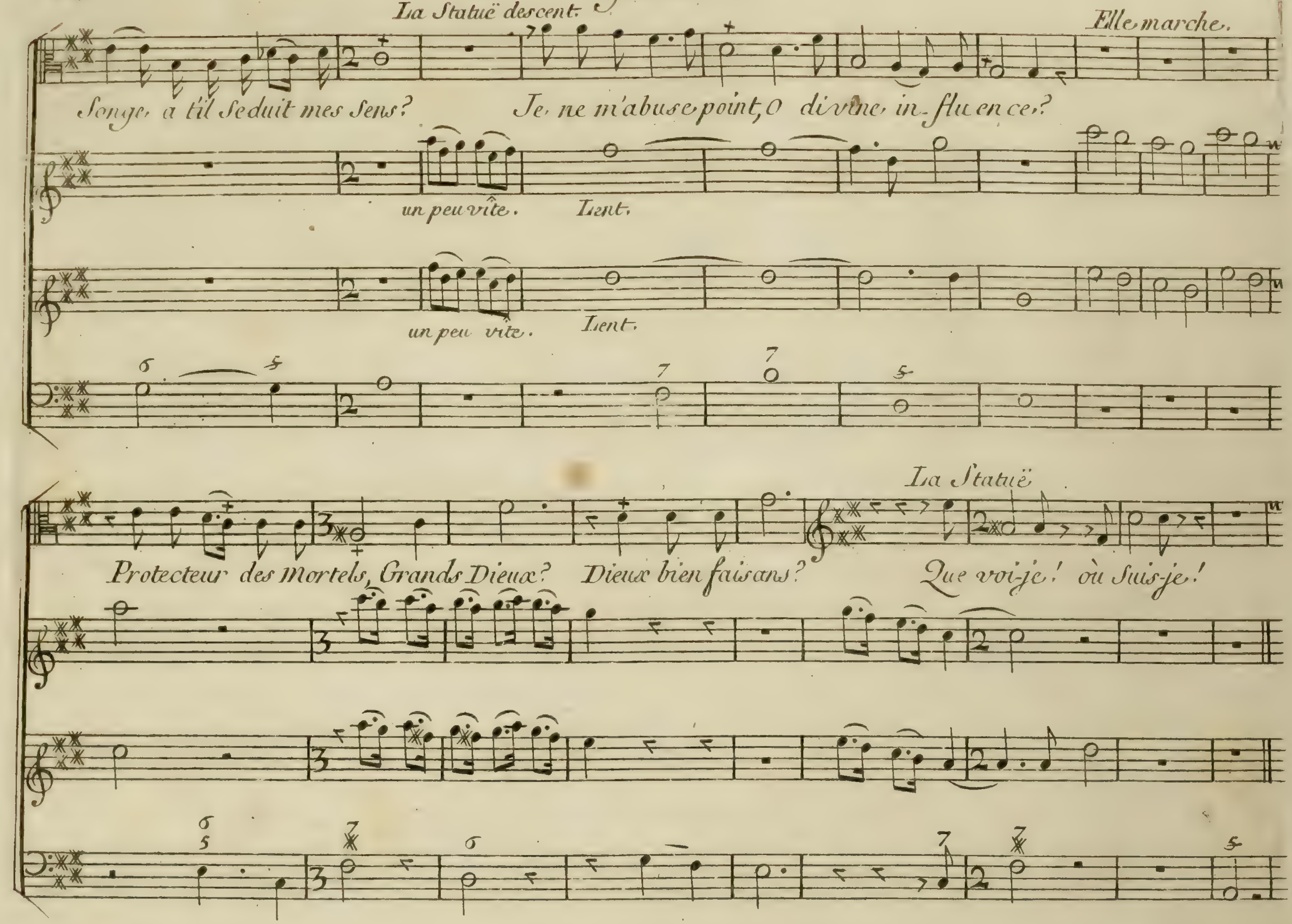

Que d'appas? que d'attraits? Sa grace enchanteresse M'arrache malgré moy des pleurs et des Sou:
=pirs, Dieux! quel égarement quelle vaine tendresse.
p.rs Viol. a demi jeu.
2.es Viol. a demi jeu.


O Venus, o Mere des plaisirs Etouffe dans mon cœur d'inuti.. les desirs; Pourrois tu condam=
doux.
doux
=ner la Source de mes lar..... mes. L'amour forma l'objet dont mon cœur est épris, Reconnois à mes

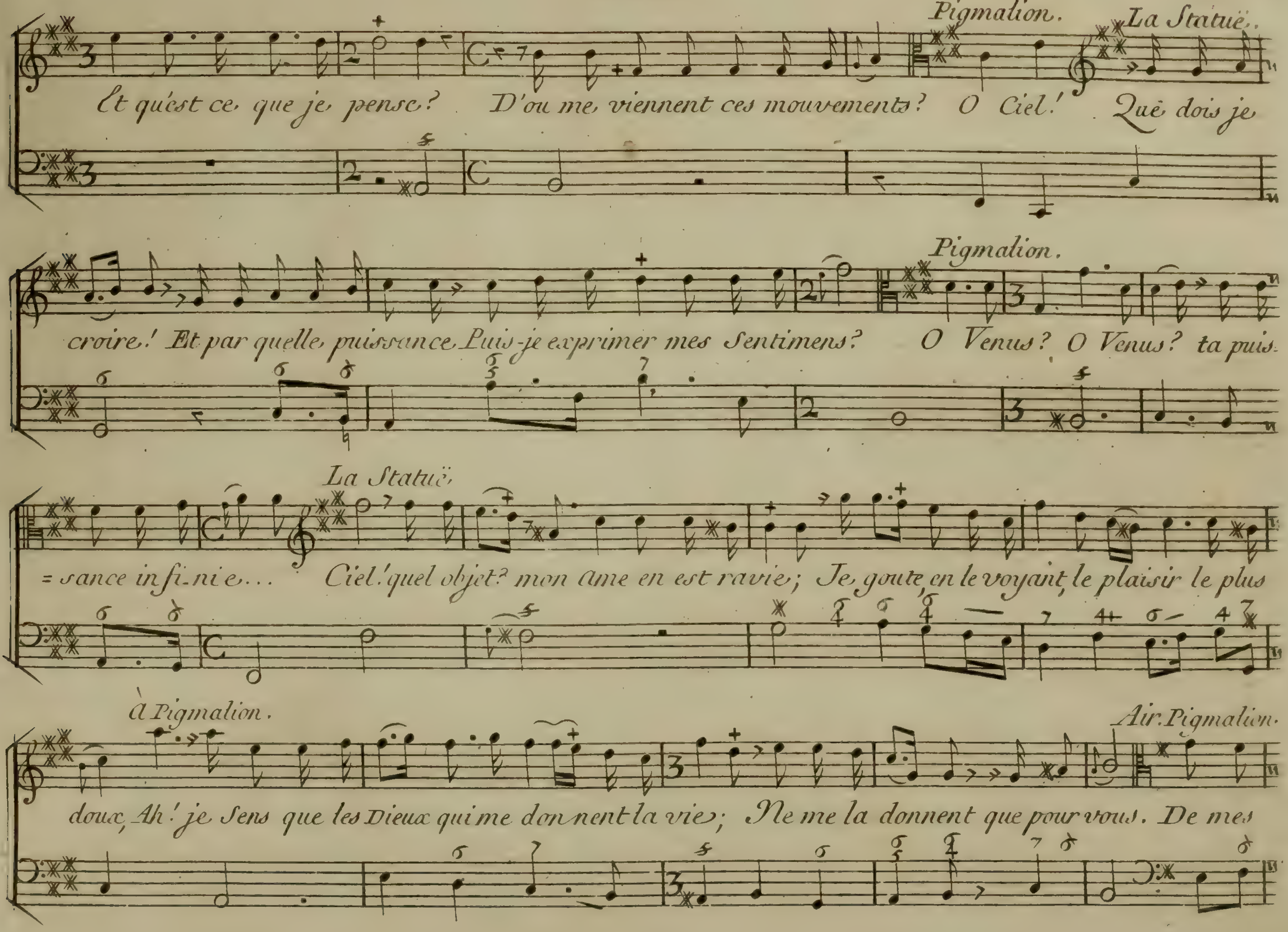

Jeux L'ouvrage de ton Fils Lui seul pouvoit rassembler tant de char.....mes.
D'ou naissent ces Accords? Quels Sons harmoni..=
Flutes lentemt
2 Fl. seules
pres Viol. a demi jeu.
2es d.
pres V.
2es Viol a demi jeu.
pres d.
2e V.
doux.
Basses a demi jeu.
tous.
Bassons.
Basses.

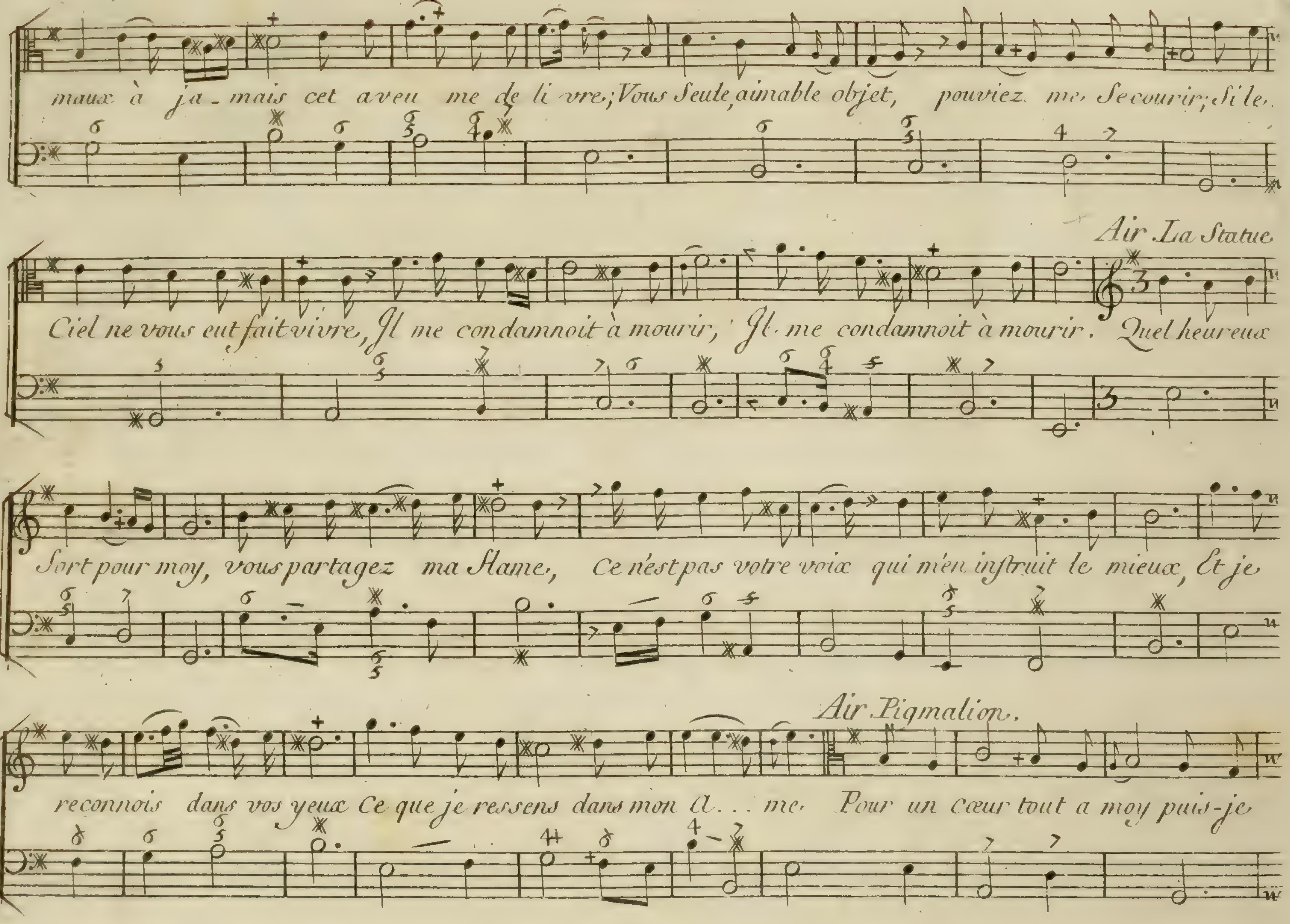
Entrée.

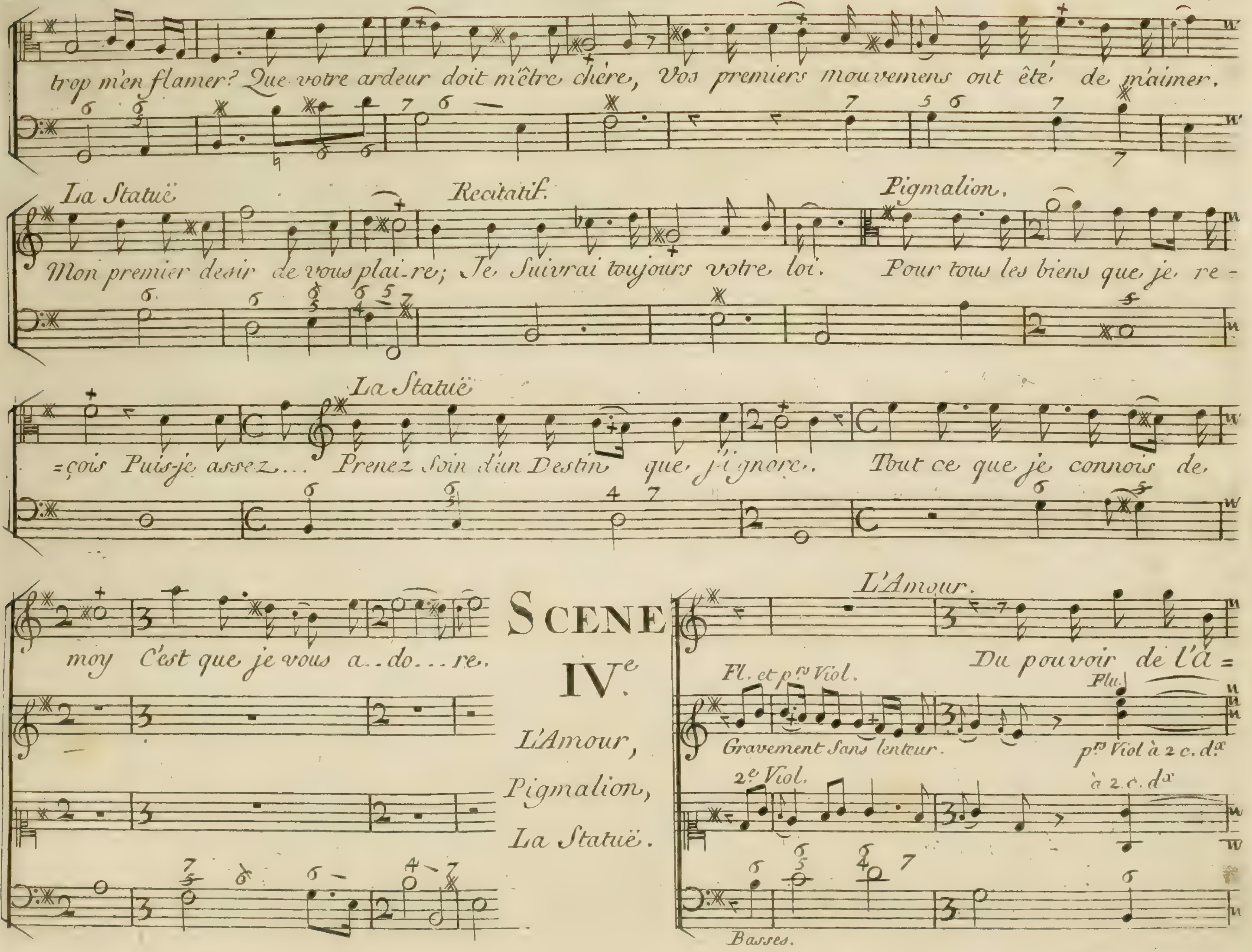

=eux? Une vive clar-té Se répand dans ces lieux.
Silence d'un moment.
a demi jeu.
La Statuë s'anime.
Lent.
Quel prodige? quel Dieu? par quelle intel li-gen-ce! Un
pre. Flu.
2es. Flu.

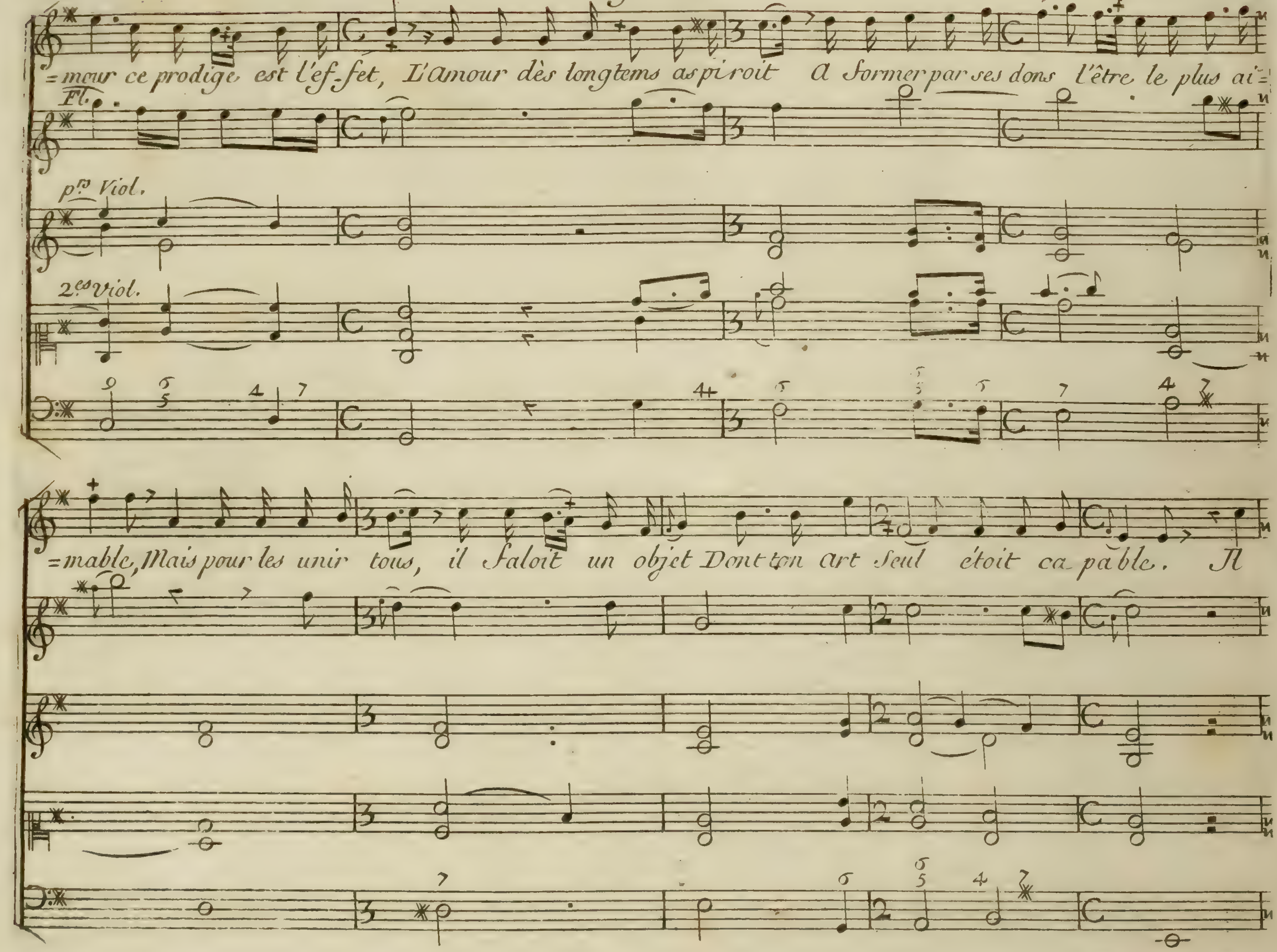

La Statuë descent.
Elle marche.
Songe, a t'il Seduit mes Sens? Je ne m'abuse point, O divine in-flu en ce?
un peu vîte.
Lent.
un peu vîte.
Lent.
La Statuë
Protecteur des Mortels, Grands Dieux? Dieux bien faisans? Que voi-je! où Suis-je!

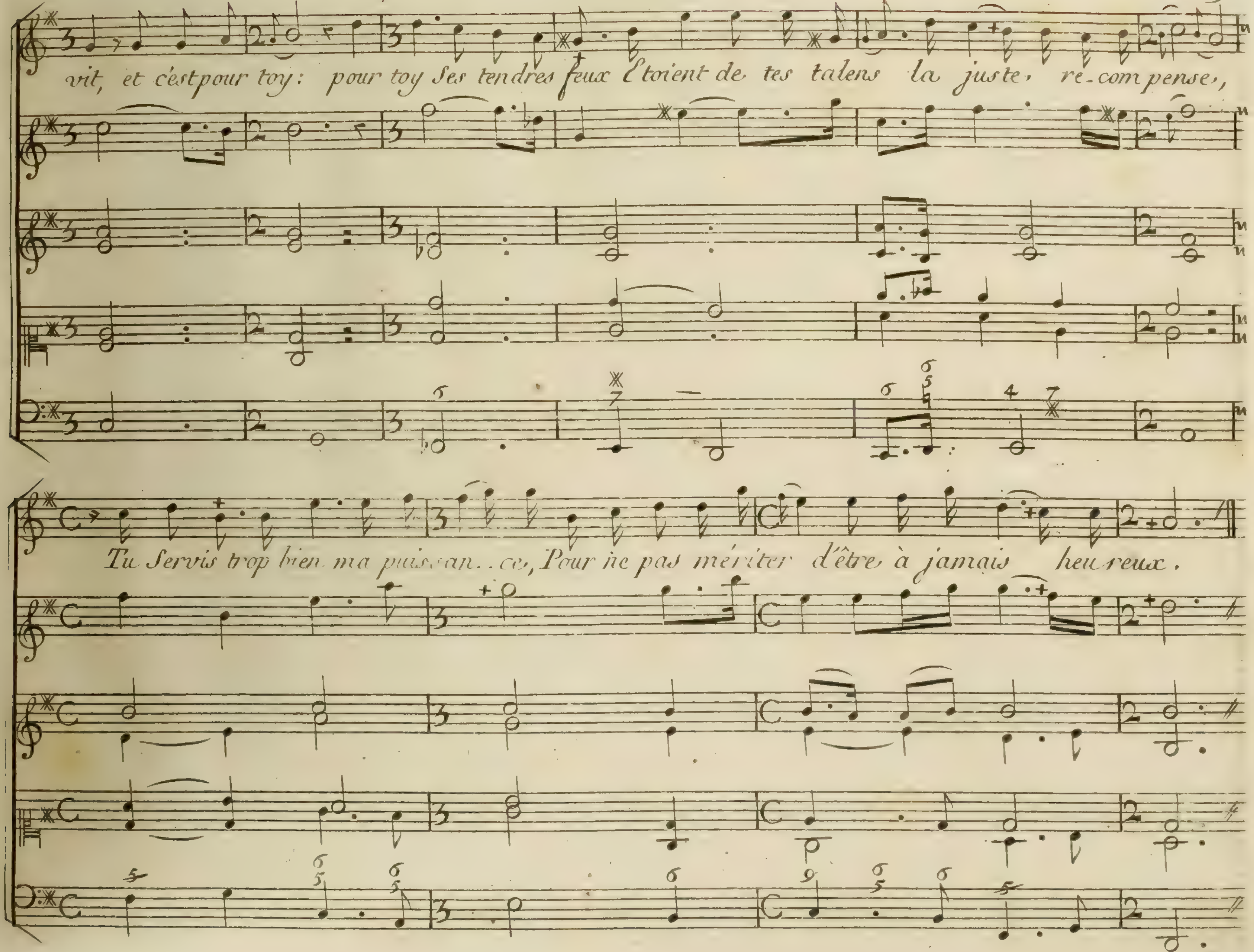
Entrée.


Pigmalion.
La Statuë.
Et qu'est ce que je pense? D'ou me viennent ces mouvements? O Ciel! Quë dois je
Pigmalion.
croire! Et par quelle puissance Puis-je exprimer mes Sentimens? O Venus? O Venus? ta puis-
La Statuë.
=sance infinie... Ciel! quel objet? mon ame en est ravie; Je goute, en le voyant, le plaisir le plus
a Pigmalion.
Air. Pigmalion.
doux, Ah! je Sens que les Dieux qui me donnent la vie; Ne me la donnent que pour vous. De mes

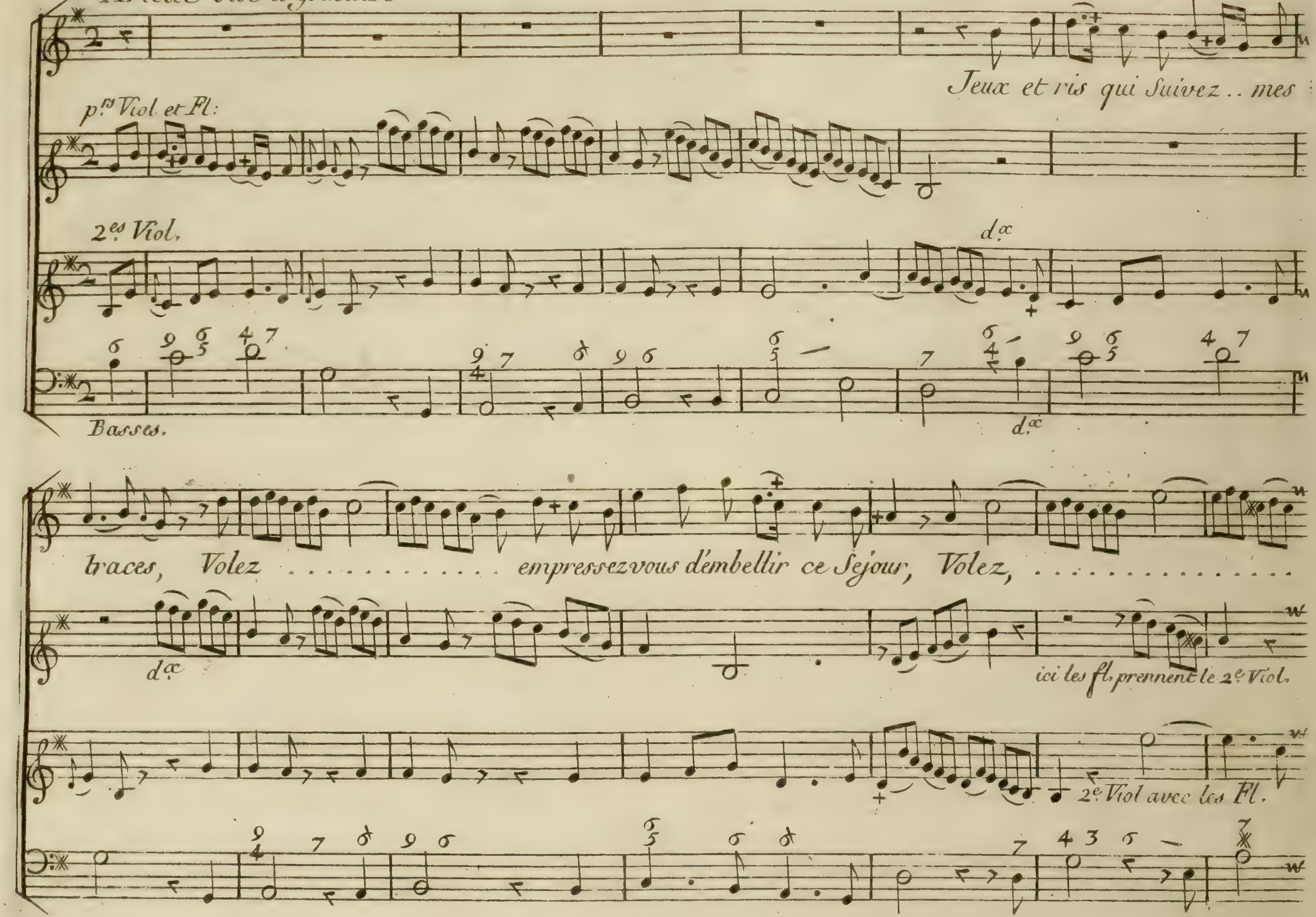

maux à ja_mais cet aveu me de li vre; Vous Seule, aimable objet, pouviez me Secourir; Si le
Air. La Statue
Ciel ne vous eut fait vivre, Il me condamnoit à mourir, Il me condamnoit à mourir. Quel heureux
Sort pour moy, vous partagez ma flame, Ce n'est pas votre voix qui m'en instruit le mieux, Et je
Air. Pigmalion.
reconnois dans vos yeux Ce que je ressens dans mon A... me. Pour un cœur tout a moy puis-je


Entrée.
trop m'enflamer? Que votre ardeur doit m'être chère, Vos premiers mouvemens ont été de m'aimer.
La Statuë
Recitatif.
Pigmalion.
Mon premier desir de vous plai_re; Je Suivrai toujours votre loi. Pour tous les biens que je re=
La Statuë
=çois Puis-je assez... Prenez Soin d'un Destin que j'i_gnore. Tout ce que je connois de
moy C'est que je vous a..do...re.
SCENE IV.e
L'Amour, Pigmalion, La Statuë.
L'Amour.
Du pouvoir de l'A=
Fl. et p.rs Viol.
Gravement Sans lenteur.
Plus
p.rs Viol à 2 c. d.x
2.e Viol.
à 2 c. d.x
Basses.

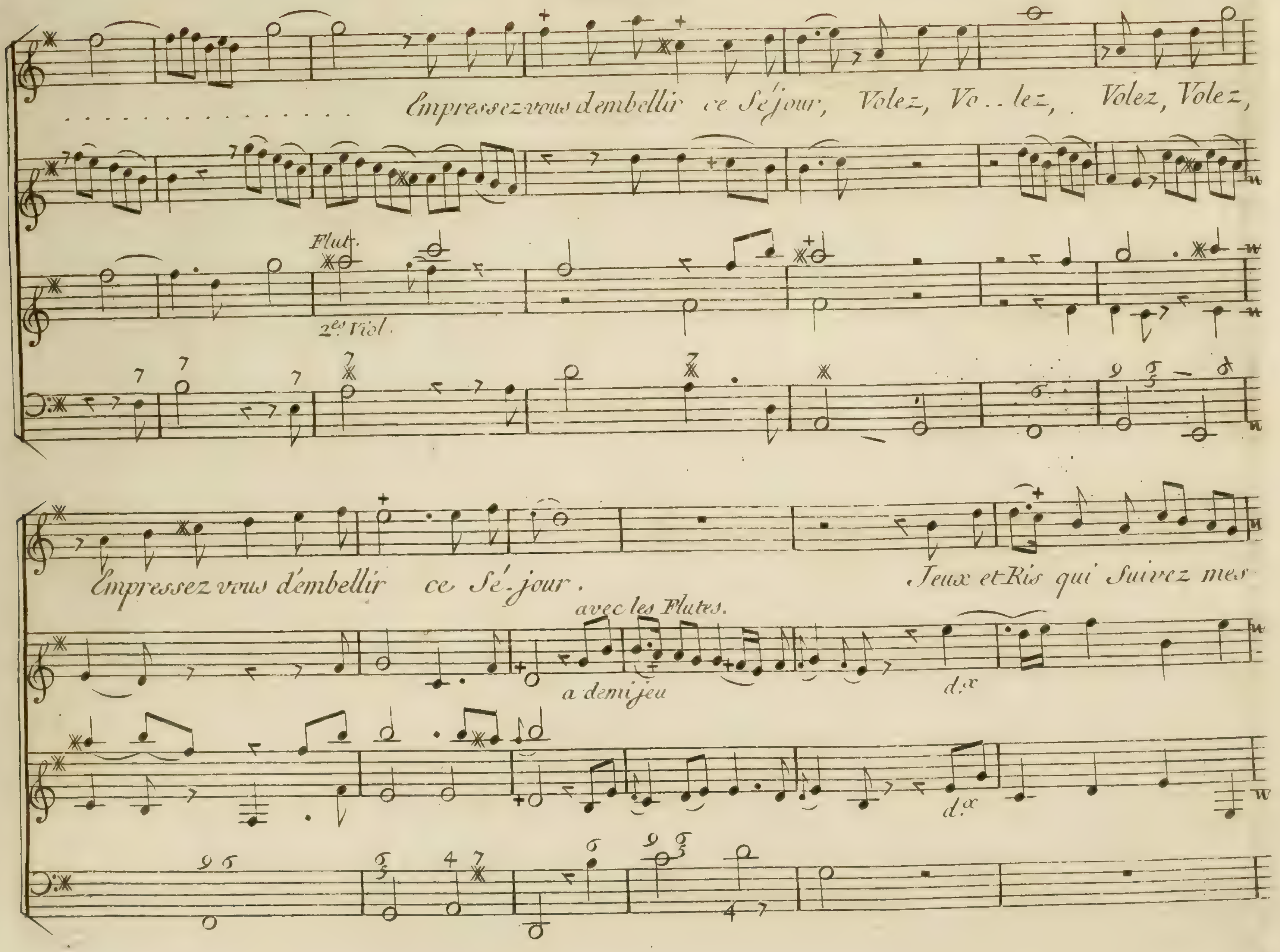

=mour ce prodige est l'ef_fet, L'Amour dès longtems aspiroit A former par ses dons l'être le plus ai=
Fl.
pr. Viol.
2es Viol.
=mable, Mais pour les unir tous, il faloit un objet Dont ton art seul étoit ca_pable. Il

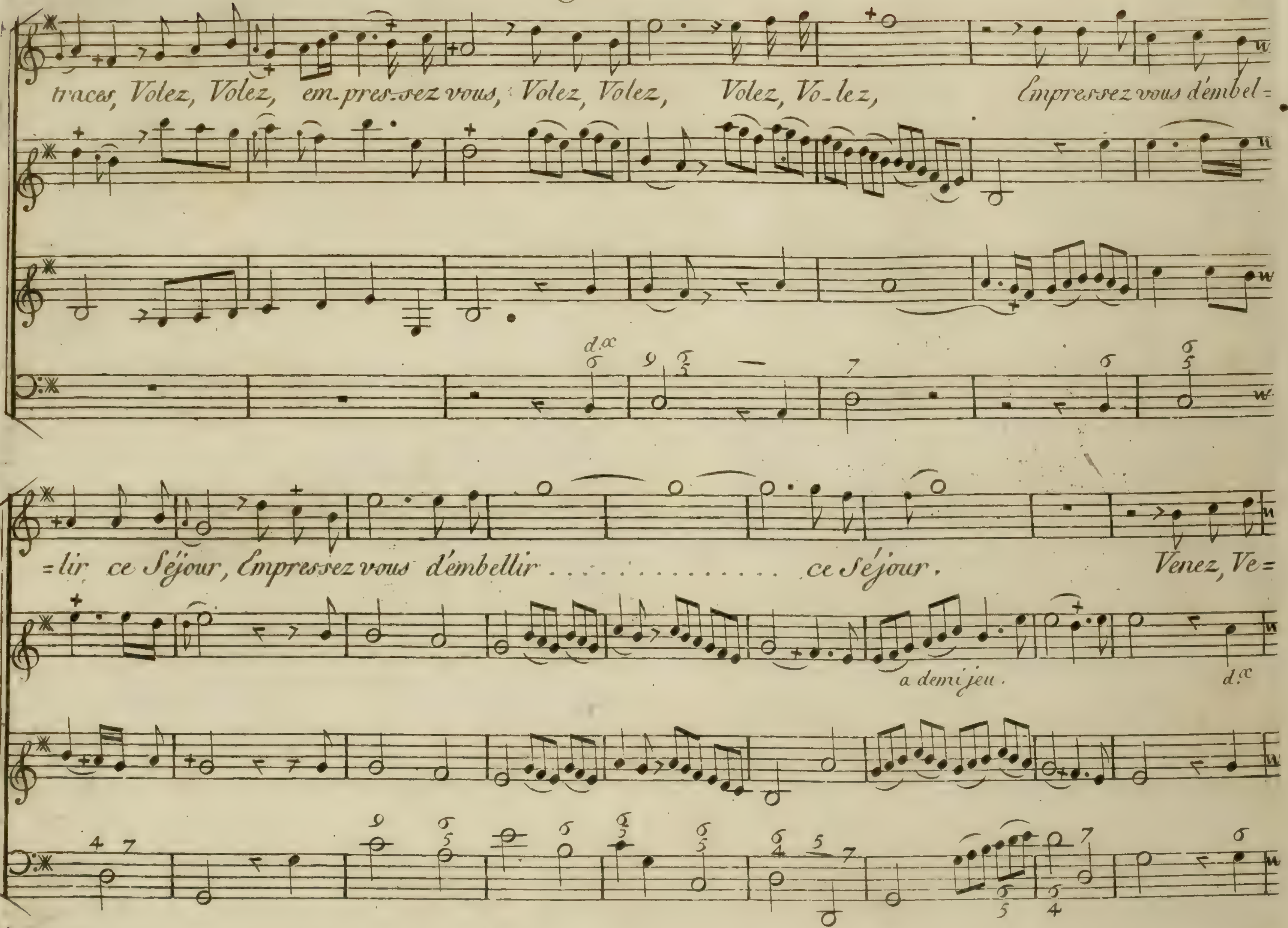

vit, et c'est pour toy: pour toy Ses tendres feux Étoient de tes talens la juste, re-com pense,
Tu Servis trop bien ma puissan..ce, Pour ne pas mériter d'être à jamais heu reux.

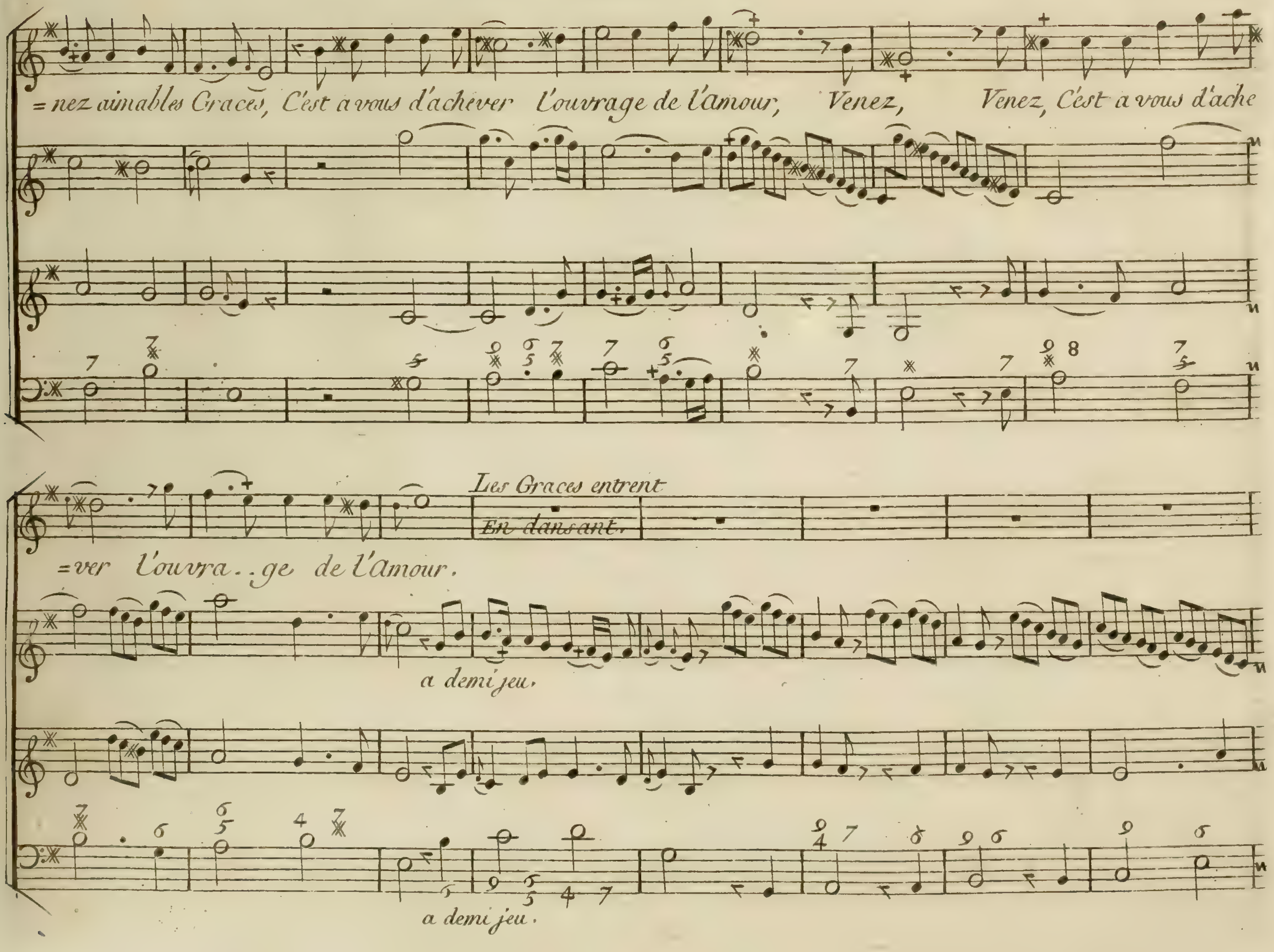
Ariette vive et gracieuse.

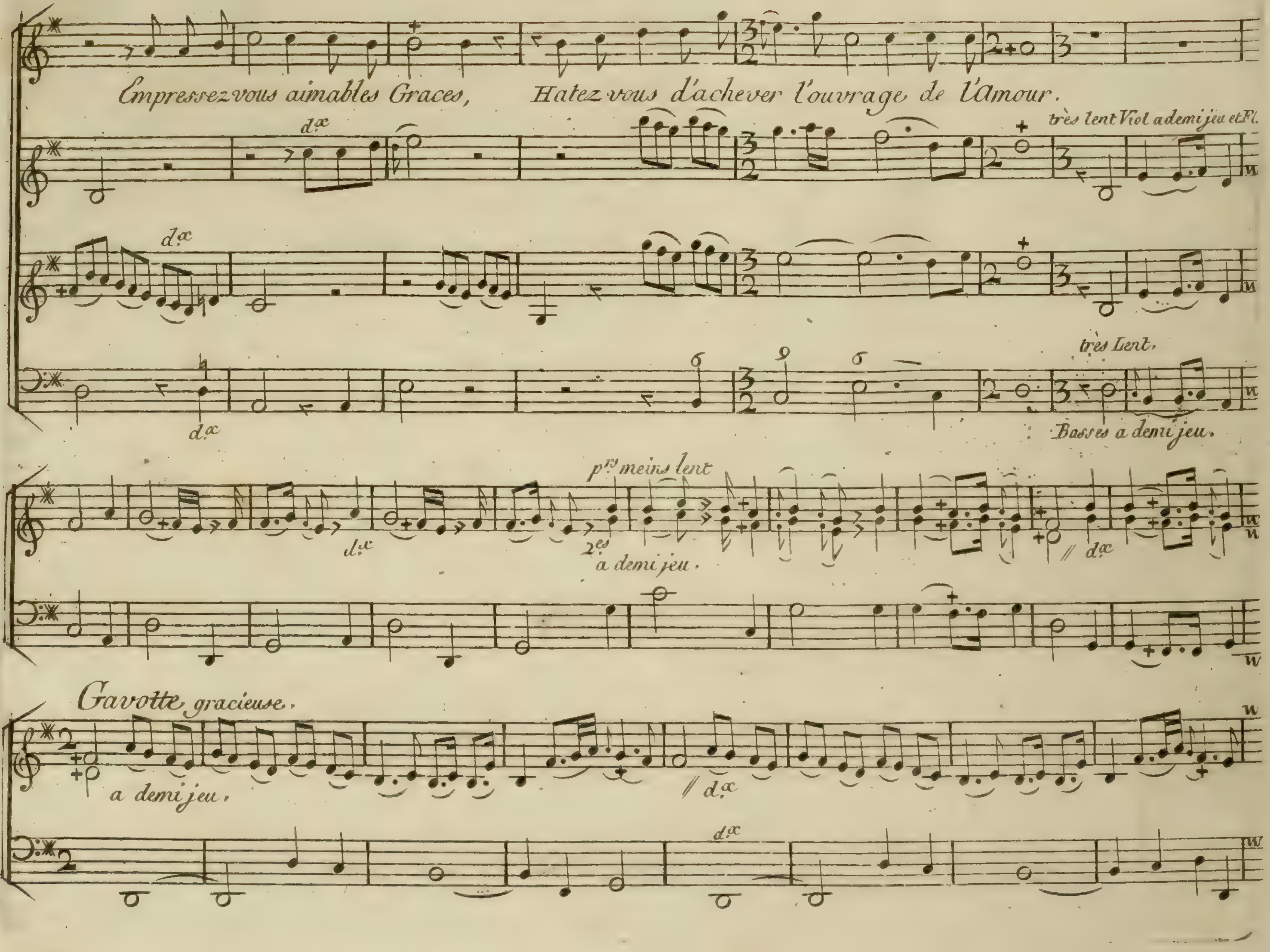


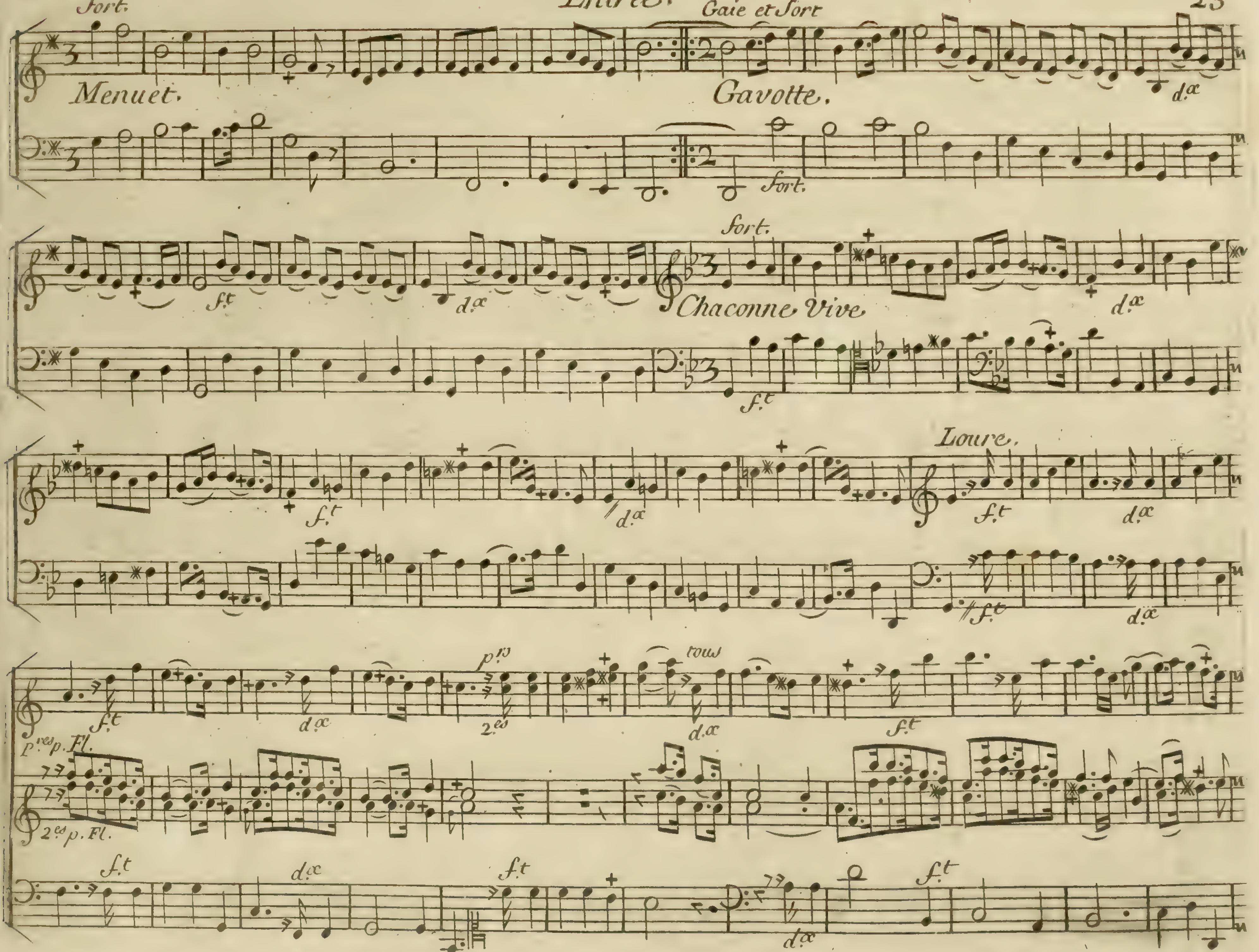
Entrée.

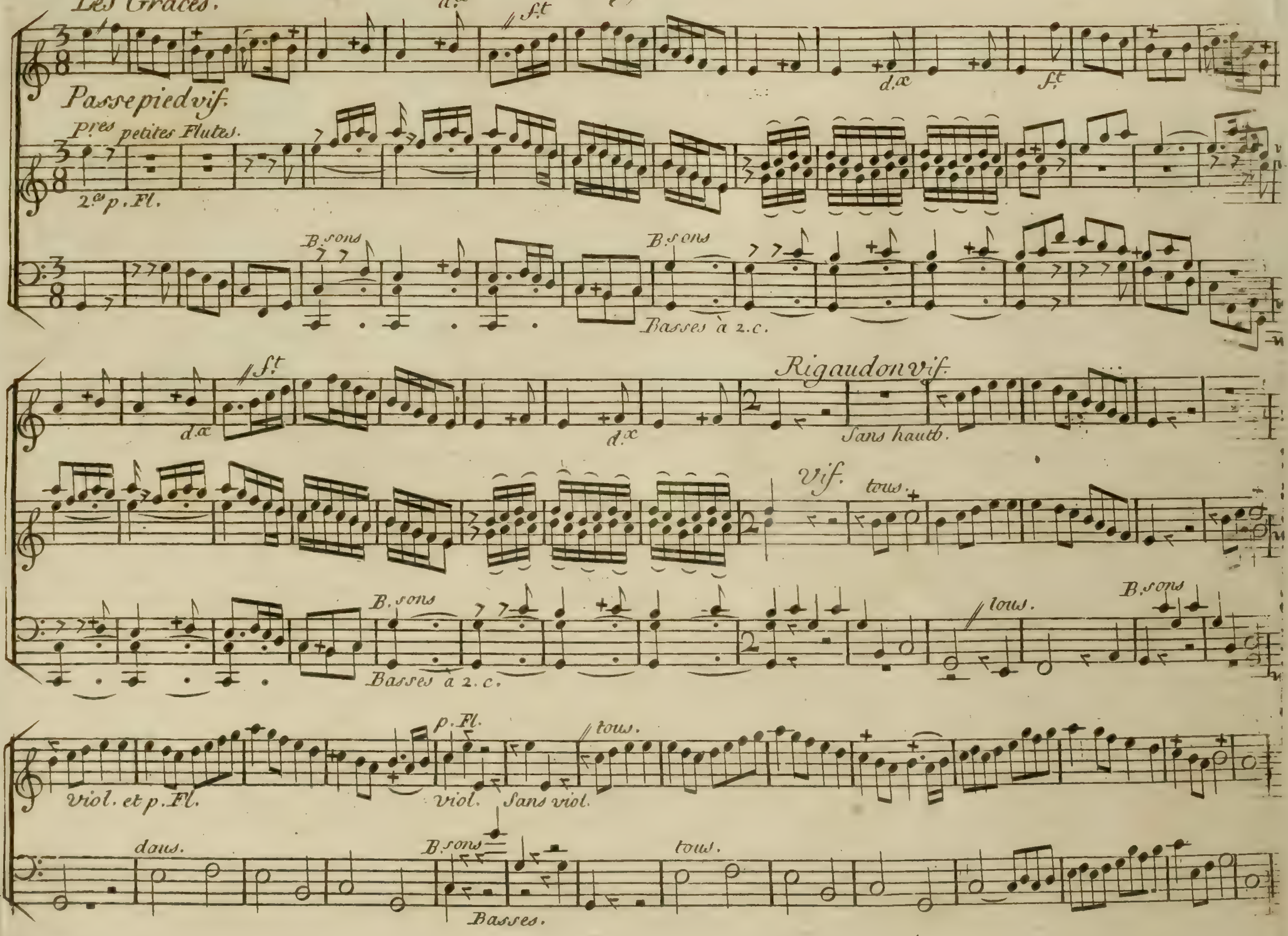

Empressez vous d'embellir ce Séjour, Volez, Vo..lez, Volez, Volez,
Flut.
2es Viol.
Empressez vous d'embellir ce Sé.jour.
Jeux et Ris qui Suivez mes
avec les Flutes.
a demi jeu
d.x
d.x

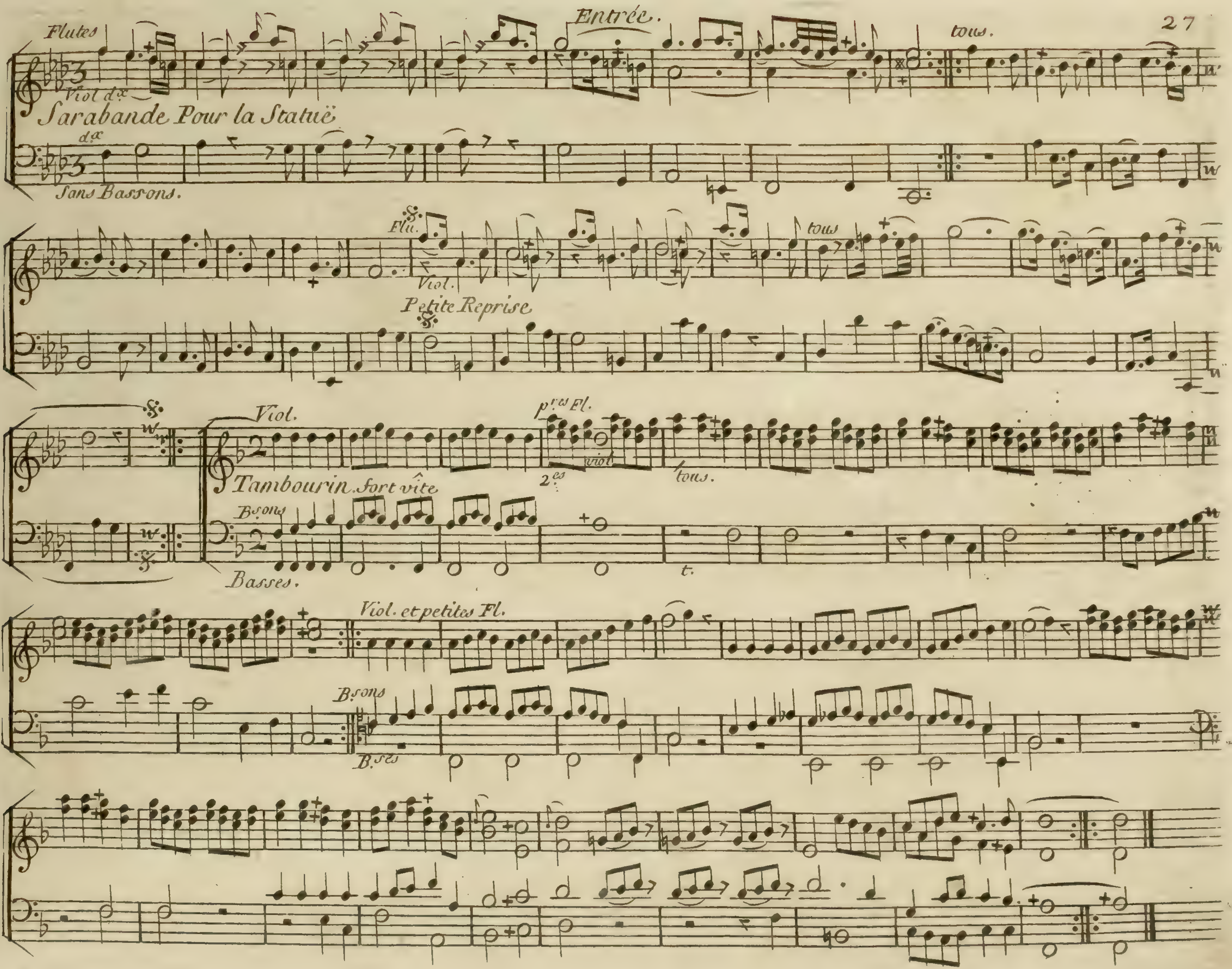

traces, Volez, Volez, em_pres_sez vous, Volez, Volez, Volez, Vo_lez, Empressez vous d'embel=
=lir ce Séjour, Empressez vous d'embellir . . . ce Séjour. Venez, Ve=
a demi jeu.

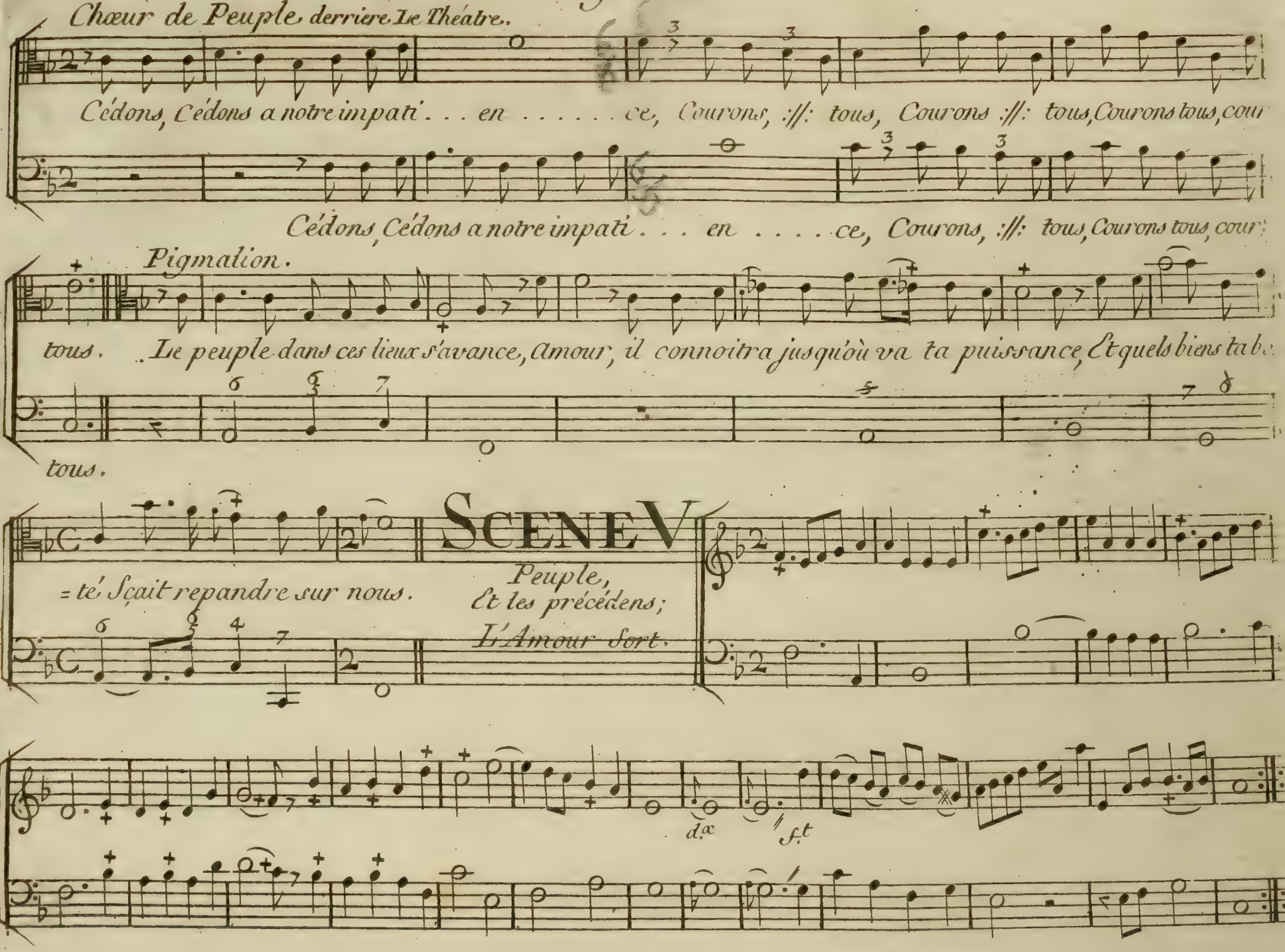

=nez aimables Graces, C'est a vous d'achever l'ouvrage de l'amour, Venez, Venez, C'est a vous d'ache
Les Graces entrent
En dansant.
=ver l'ouvra..ge de l'Amour.
a demi jeu.
a demi jeu.


Empressez vous aimables Graces, Hatez vous d'achever l'ouvrage de l'Amour.
très lent Viol a demi jeu et Fl.
très Lent.
Basses a demi jeu.
p.rs moins lent
2es a demi jeu.
Gavotte gracieuse.
a demi jeu.

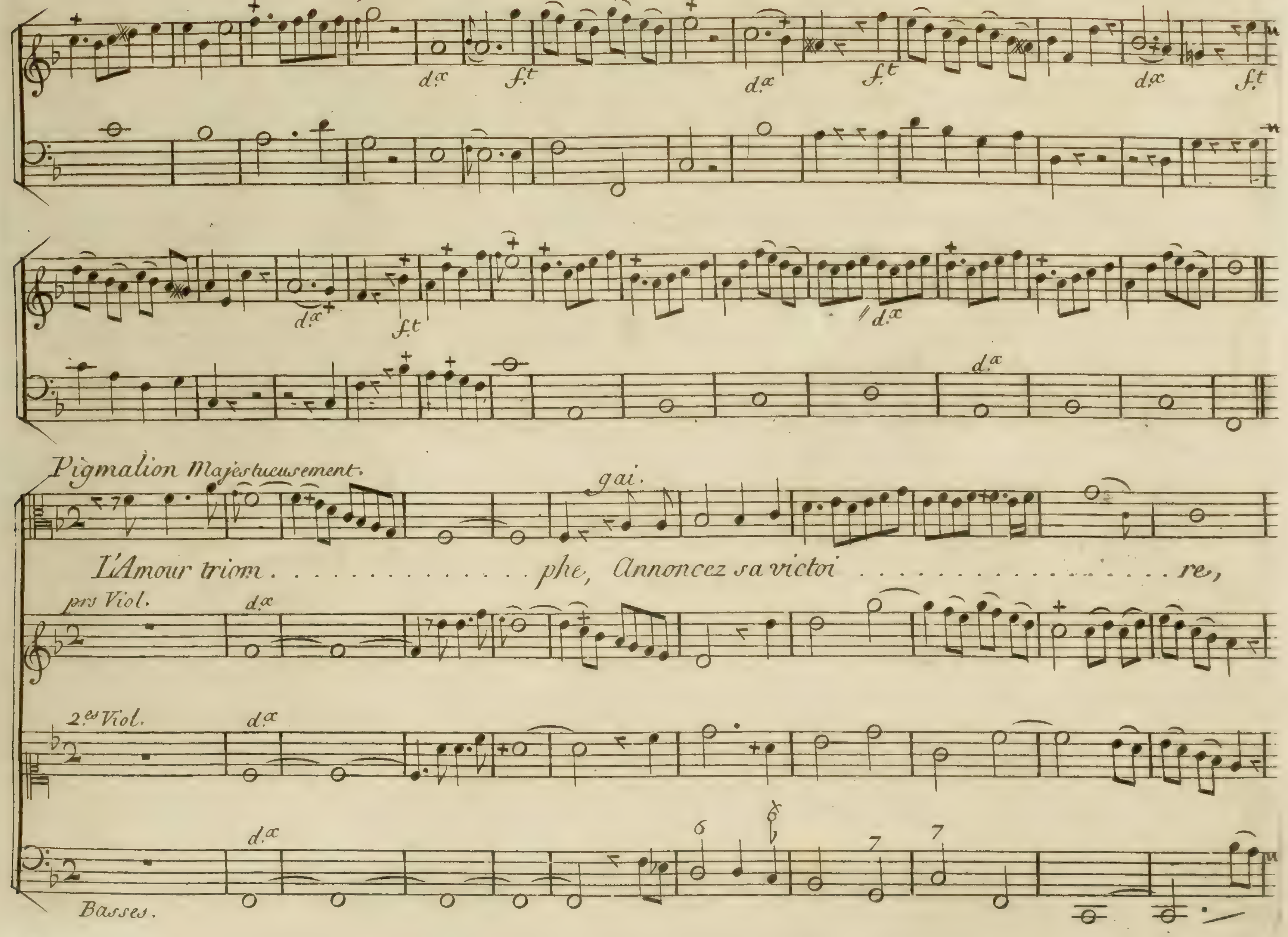

Entrée.
Sort.
Gaie et Sort
Menuet.
Gavotte.
Sort.
Sort.
Chaconne Vive
Loure.
p.res p. Fl.
2.es p. Fl.
tous

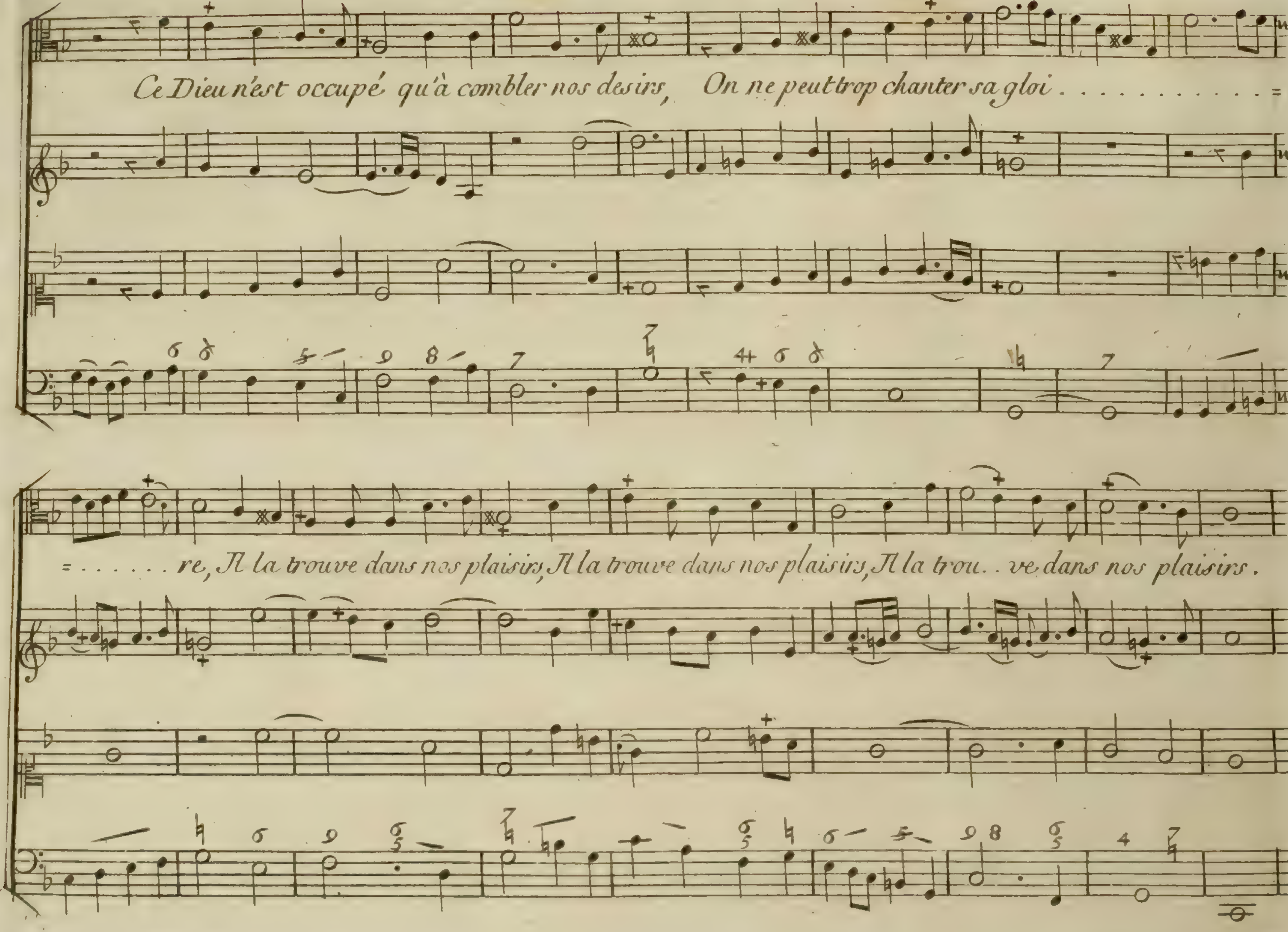

Les Graces.
Passepied vif.
Pres petites Flutes.
2es p. Fl.
B. sons
Basses à 2. c.
Rigaudon vif.
Sans hautb.
Vif.
tous.
viol. et p. Fl.
p. Fl.
viol.
Sans viol.
doux.
Basses.


Flutes
Entrée.
tous.
Viol. d.o
Sarabande Pour la Statuë
d.o
Sans Bassons.
Flu.
Viol.
tous
Petite Reprise
Viol.
p.res Fl.
viol
2.es
tous.
Tambourin Fort vîte
B.ssons
Basses.
Viol. et petites Fl.
B.ssons
B.sses

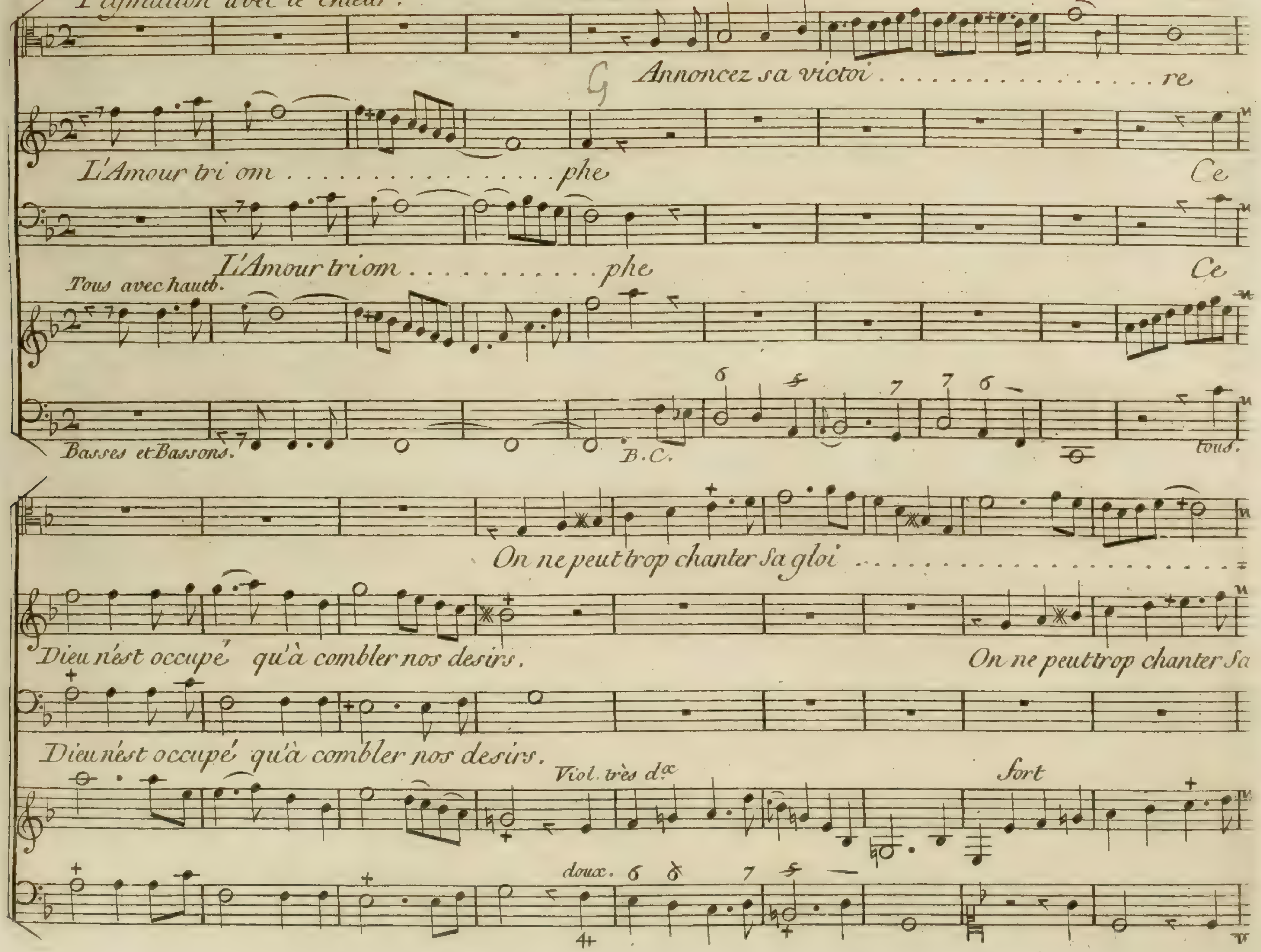

Chœur de Peuple derriere le Théatre.
Cédons, Cédons a notre impati . . . en . . . . . . ce, Courons, :||: tous, Courons :||: tous, Courons tous, cour
Cédons, Cédons a notre impati . . . en . . . . ce, Courons, :||: tous, Courons tous, cour:
Pigmalion.
tous. Le peuple dans ces lieux s'avance, Amour, il connoitra jusqu'où va ta puissance, Et quels biens ta b
tous.
=té Sçait repandre sur nous.
SCENE V
Peuple,
Et les précédens;
L'Amour sort.
d.x
f.t

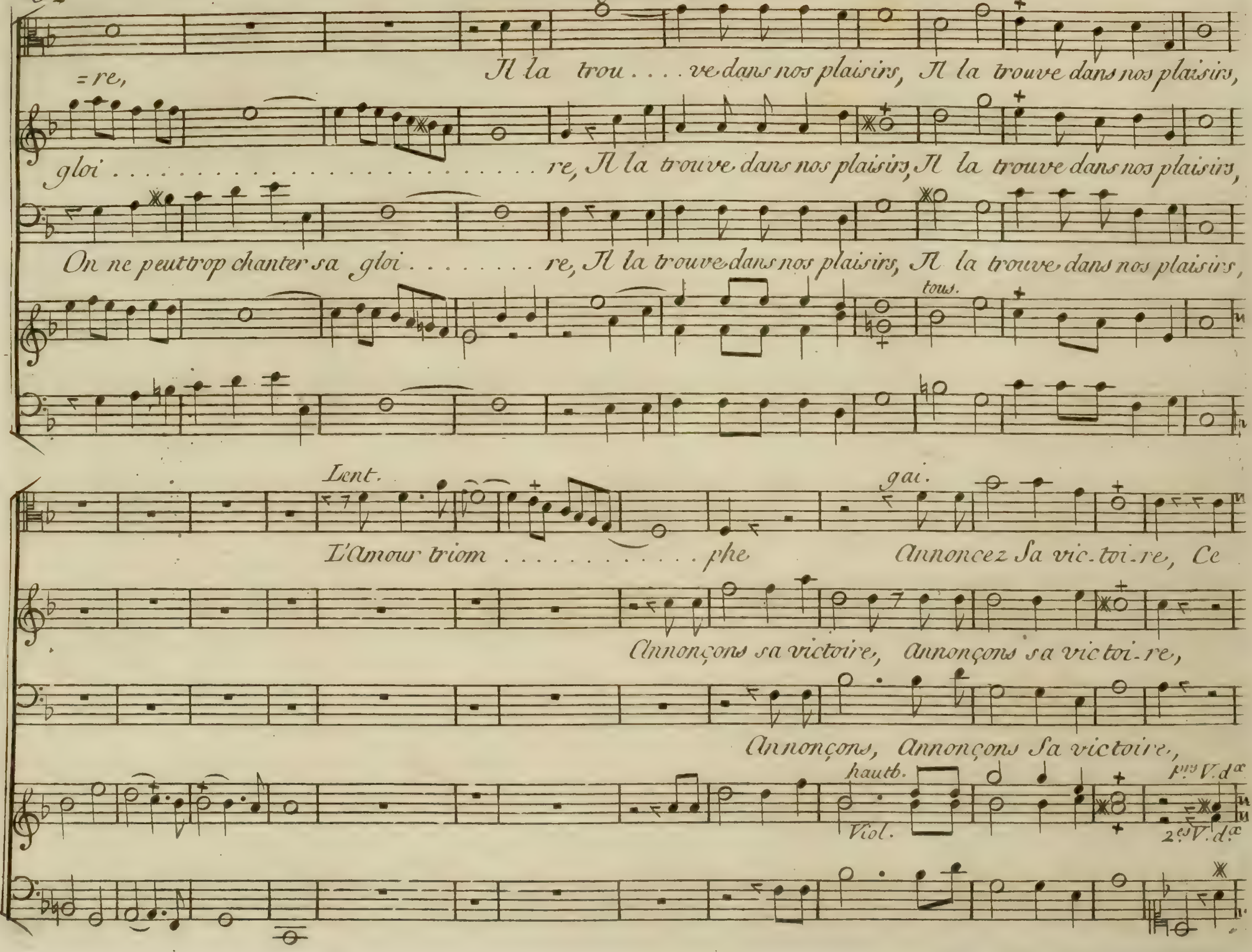
Entrée.

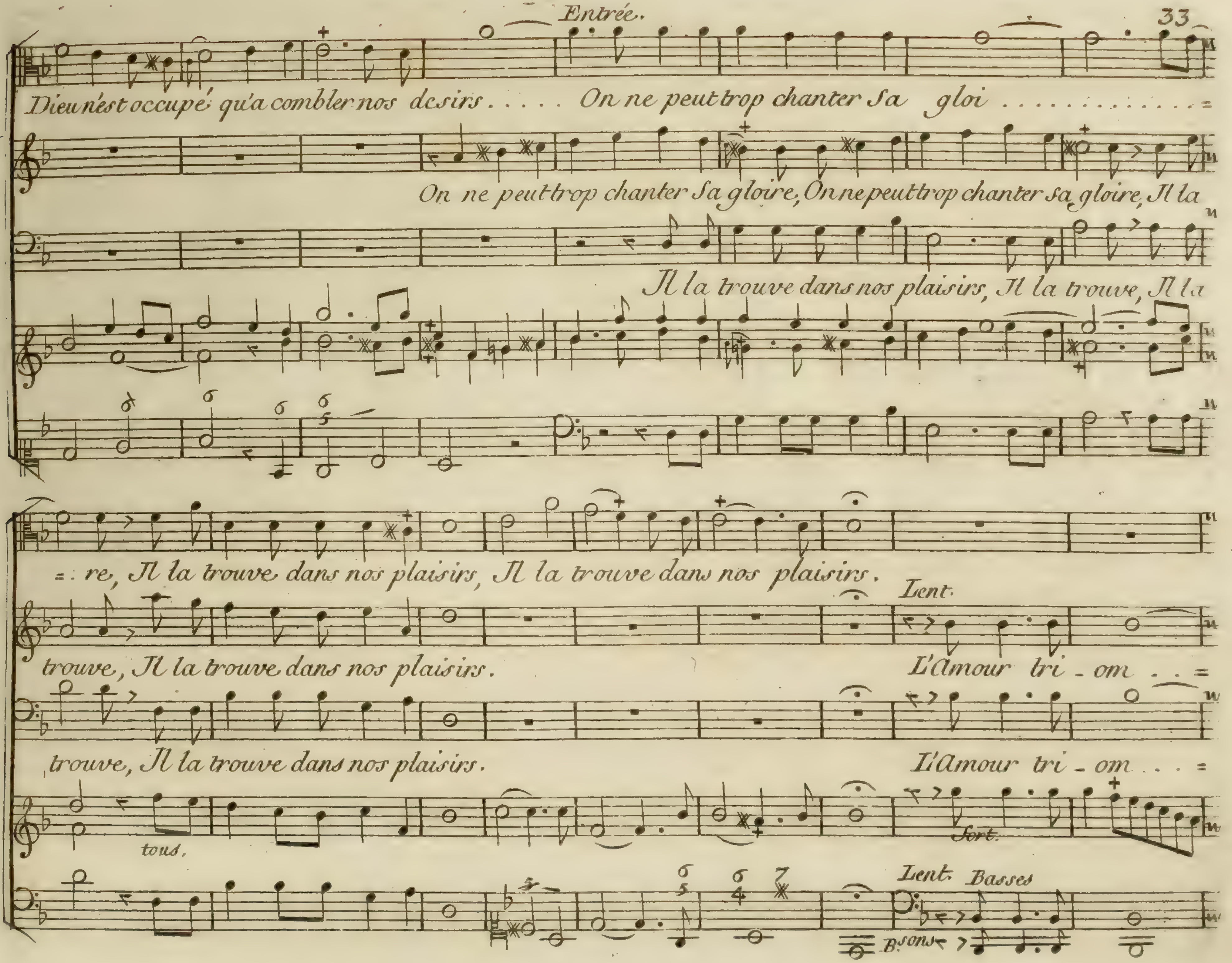

d.x
f.t
Pigmalion Majestueusement.
gai.
L'Amour triom . . . . phe, Annoncez sa victoi . . . . re,
prs Viol.
2.es Viol.
Basses.

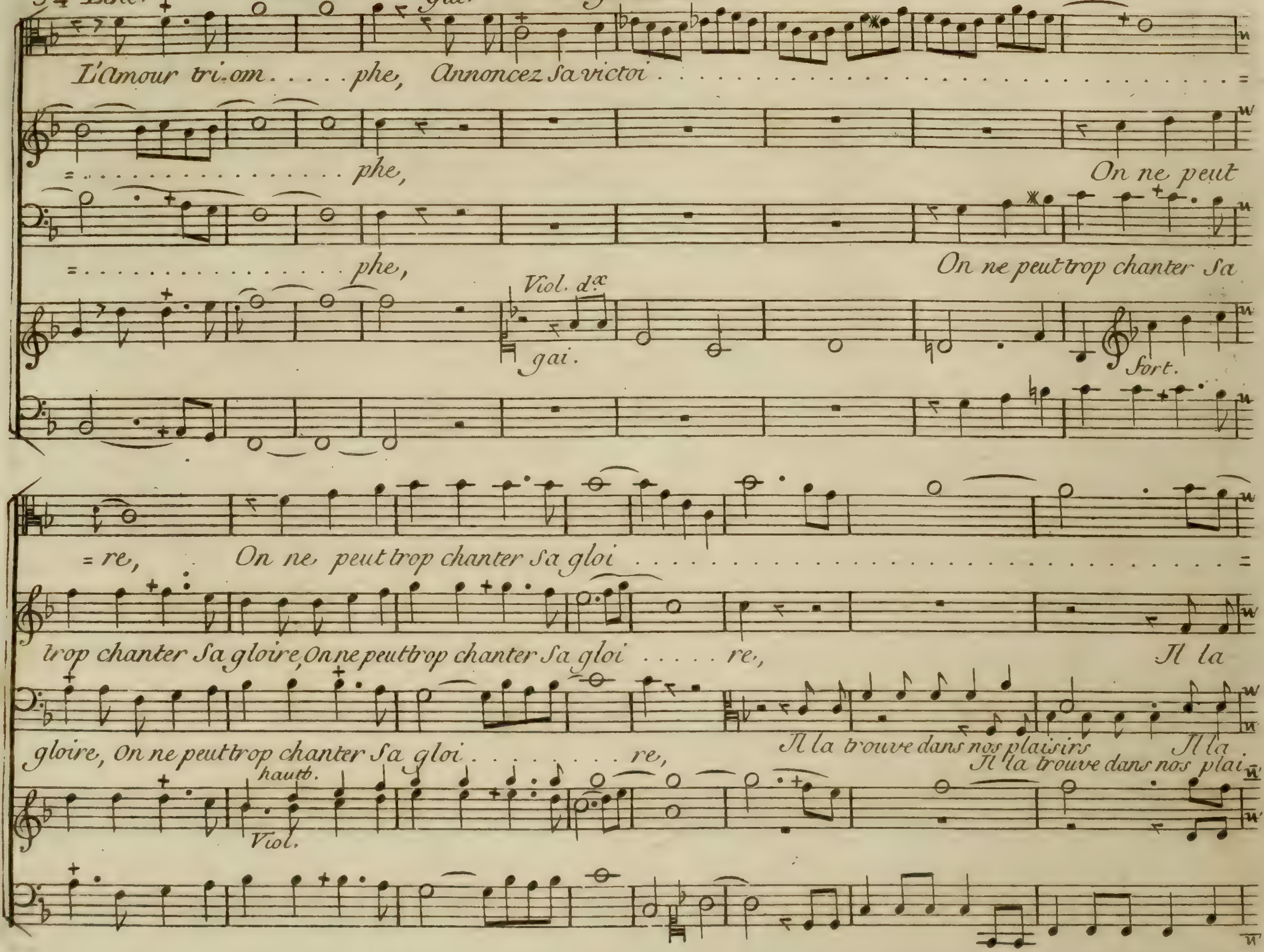

Ce Dieu n'est occupé qu'à combler nos desirs, On ne peut trop chanter sa gloi . . . . =
= . . . . . . re, Il la trouve dans nos plaisirs, Il la trouve dans nos plaisirs, Il la trou. . ve dans nos plaisirs.

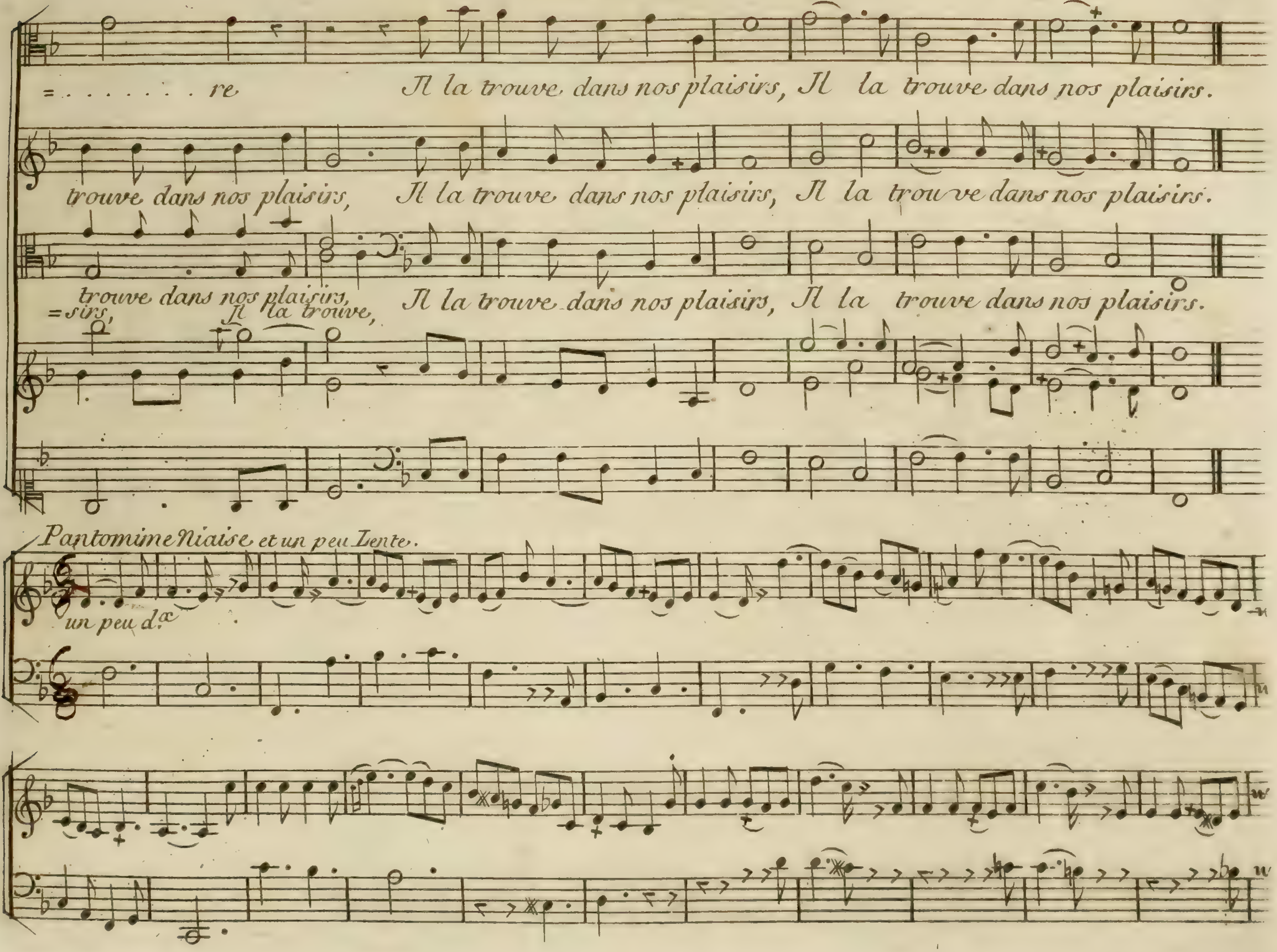
Lent. Gai.

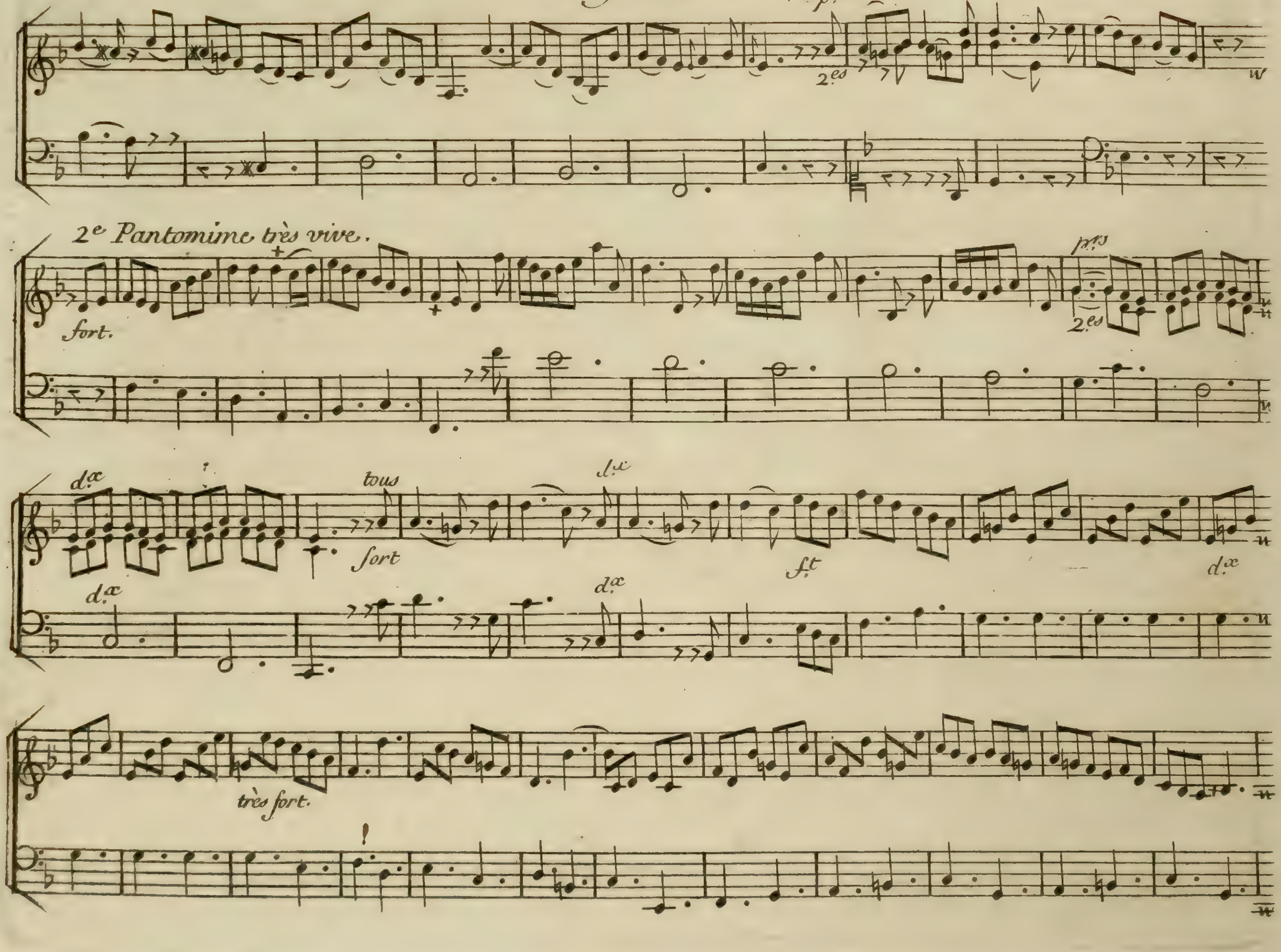

Pigmalion avec le Chœur.
Entrée.
Annoncez sa victoi . . . . re
L'Amour tri om . . . . phe
Ce
L'Amour triom . . . . phe
Ce
Tous avec hautb.
Basses et Bassons.
B.C.
tous.
On ne peut trop chanter Sa gloi . . . .
Dieu n'est occupé qu'à combler nos desirs.
On ne peut trop chanter Sa
Dieu n'est occupé qu'à combler nos desirs.
Viol. très d.x
fort
doux.


=re, Il la trou . . . . ve dans nos plaisirs, Il la trouve dans nos plaisirs,
gloi . . . . re, Il la trouve dans nos plaisirs, Il la trouve dans nos plaisirs,
On ne peut trop chanter sa gloi . . . . re, Il la trouve dans nos plaisirs, Il la trouve dans nos plaisirs,
tous.
Lent.
gai.
L'Amour triom . . . . phe
Annoncez sa vic-toi-re, Ce
Annonçons sa victoire, annonçons sa vic-toi-re,
Annonçons, Annonçons sa victoire,
hautb.
Viol.

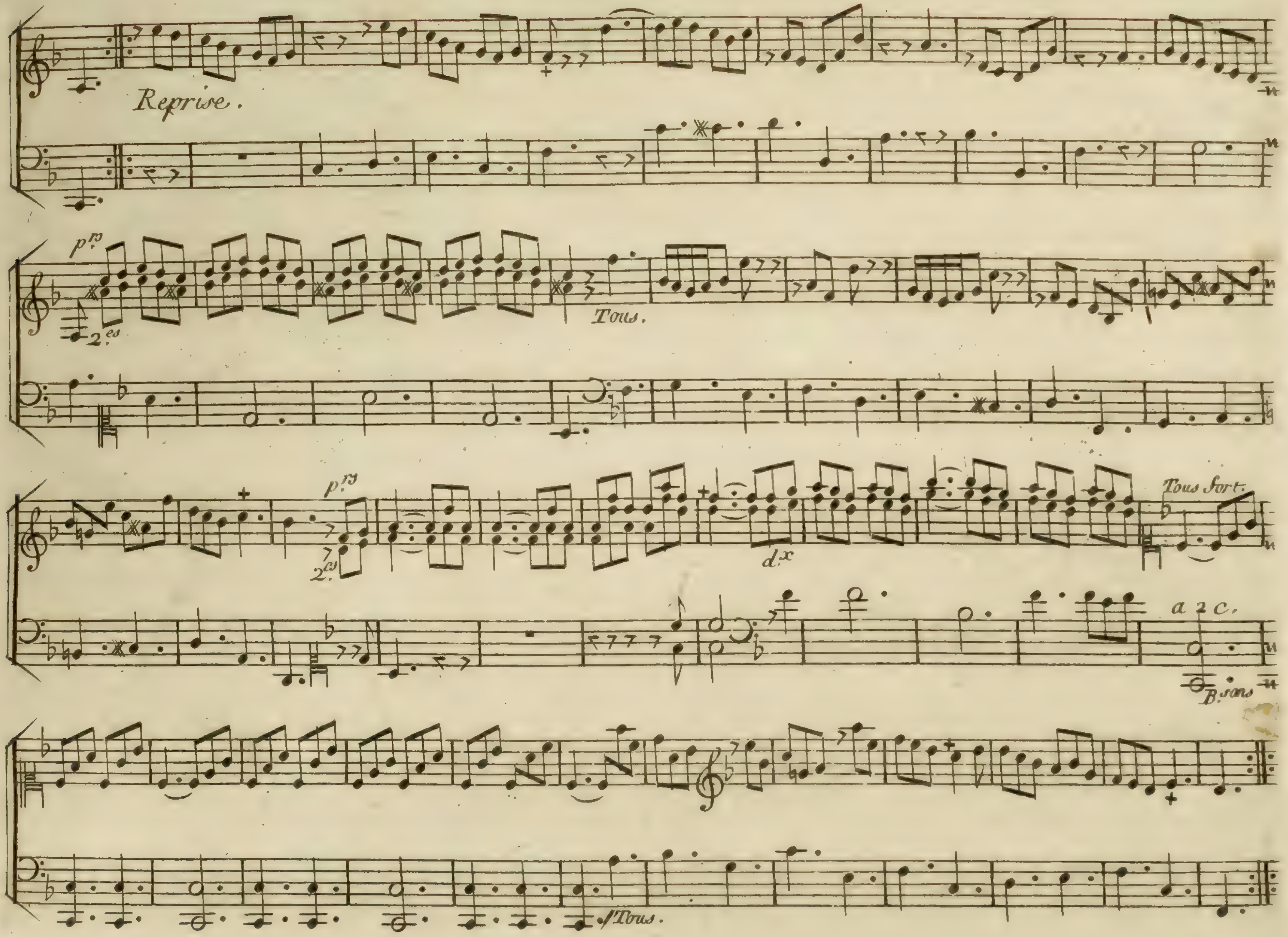

Entrée.
Dieu n'est occupé qu'a combler nos desirs . . . . . On ne peut trop chanter Sa gloi . . . . =
On ne peut trop chanter Sa gloire, On ne peut trop chanter sa gloire, Il la
Il la trouve dans nos plaisirs, Il la trouve, Il la
=: re, Il la trouve dans nos plaisirs, Il la trouve dans nos plaisirs.
Lent.
trouve, Il la trouve dans nos plaisirs. L'Amour tri - om . . =
trouve, Il la trouve dans nos plaisirs. L'Amour tri - om . . . =
tous.
Fort.
Lent. Basses
B.sons

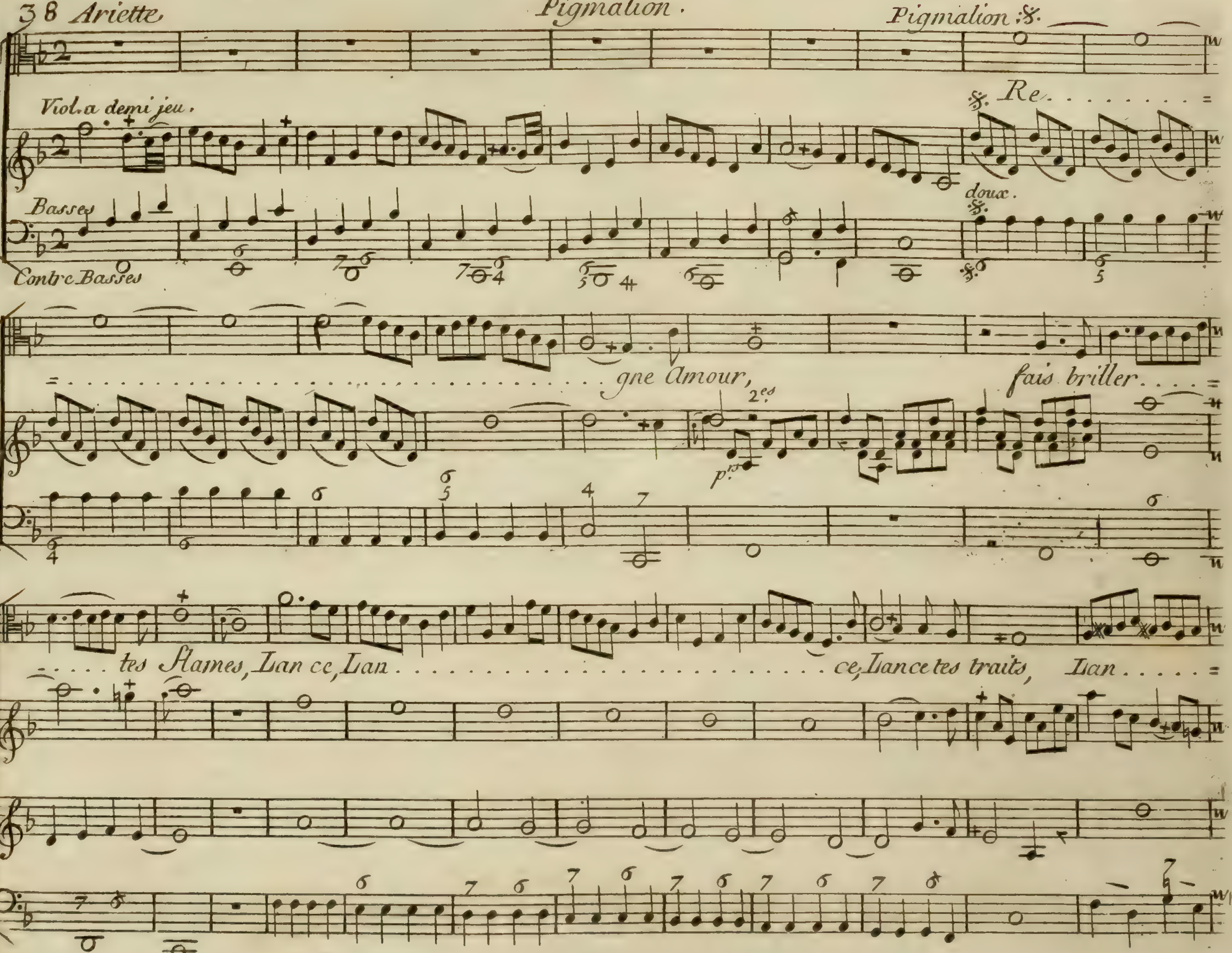

Lent.
gai.
L'Amour tri.om . . . . phe, Annoncez Sa victoi
= . . . . phe, On ne peut
= . . . . phe, On ne peut trop chanter Sa
Viol. d.x
gai.
Fort.
= re, On ne peut trop chanter Sa gloi
trop chanter Sa gloire, On ne peut trop chanter Sa gloi . . . . . re, Il la
gloire, On ne peut trop chanter Sa gloi . . . . re,
Il la trouve dans nos plaisirs Il la
Il la trouve dans nos plai
hautb.
Viol.

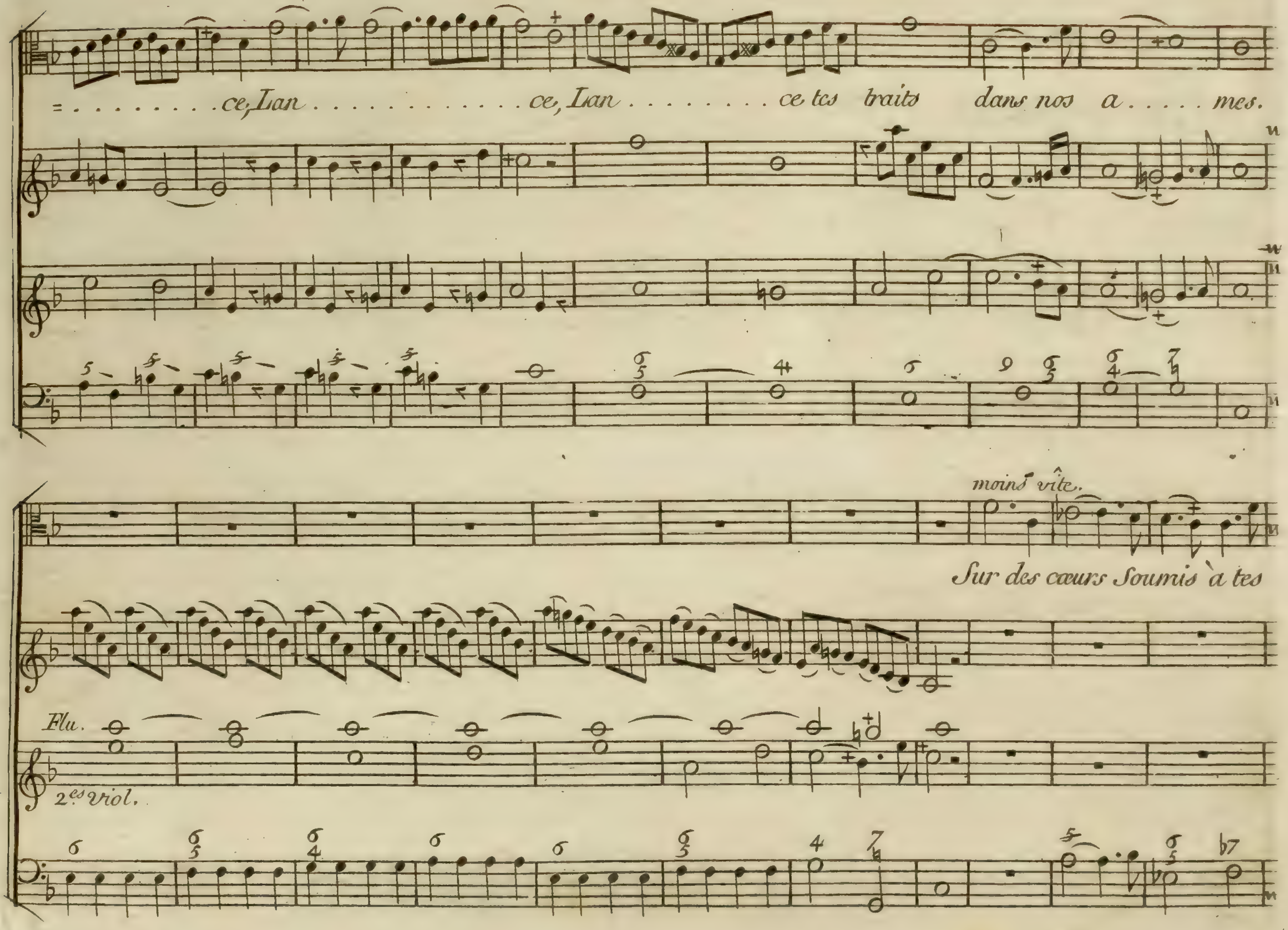

=. . . . . . . re
Il la trouve dans nos plaisirs, Il la trouve dans nos plaisirs.
trouve dans nos plaisirs, Il la trouve dans nos plaisirs, Il la trou ve dans nos plaisirs.
trouve dans nos plaisirs,
=sirs, Il la trouve,
Il la trouve dans nos plaisirs, Il la trouve dans nos plaisirs.
Pantomime Niaise et un peu Lente.
un peu d.º

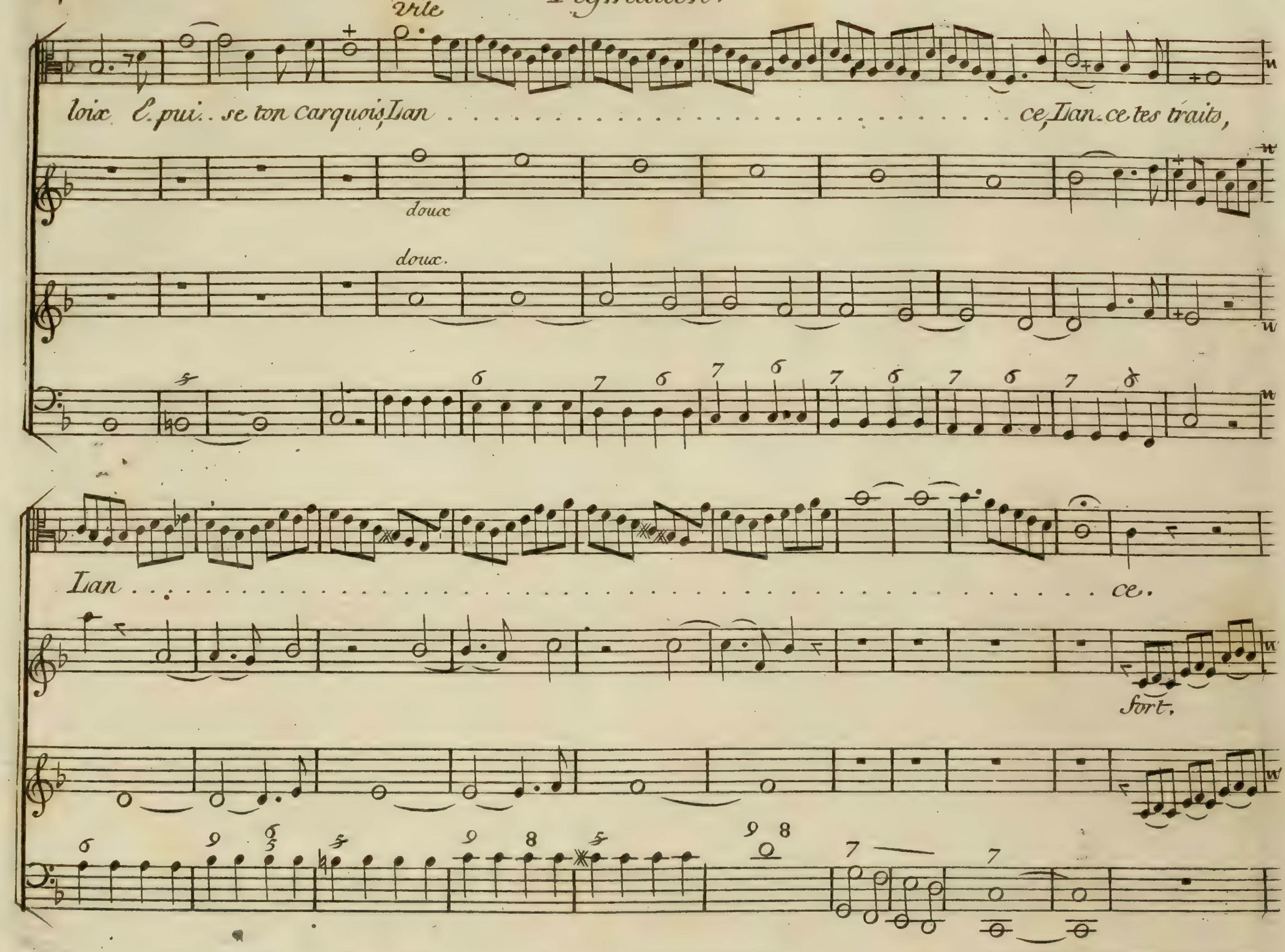

p.rs
2.es
2e Pantomime très vive.
fort.
p.rs
2.es
d.x
tous
fort
d.x
f.t
d.x
d.x
d.x
très fort.

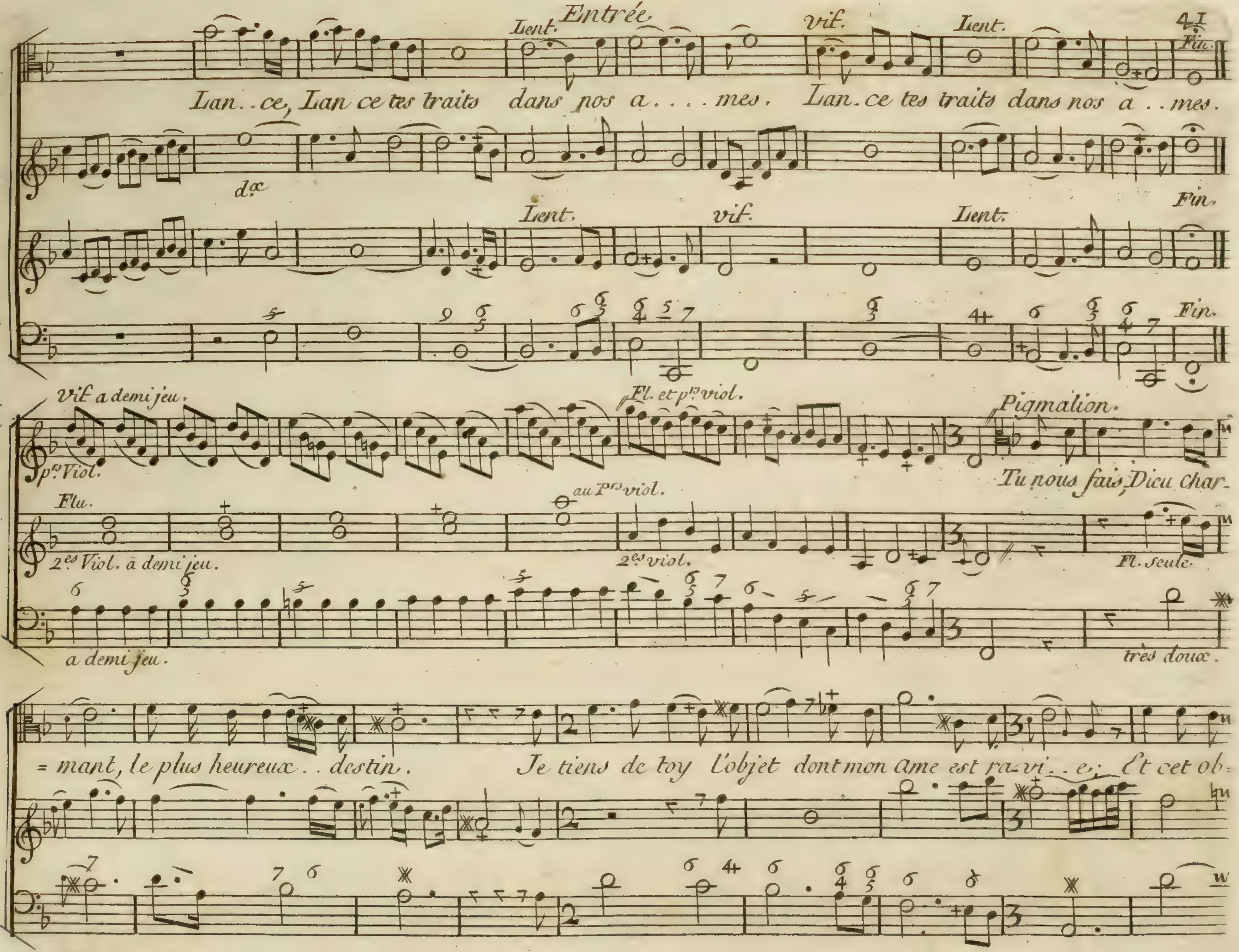
Entrée.

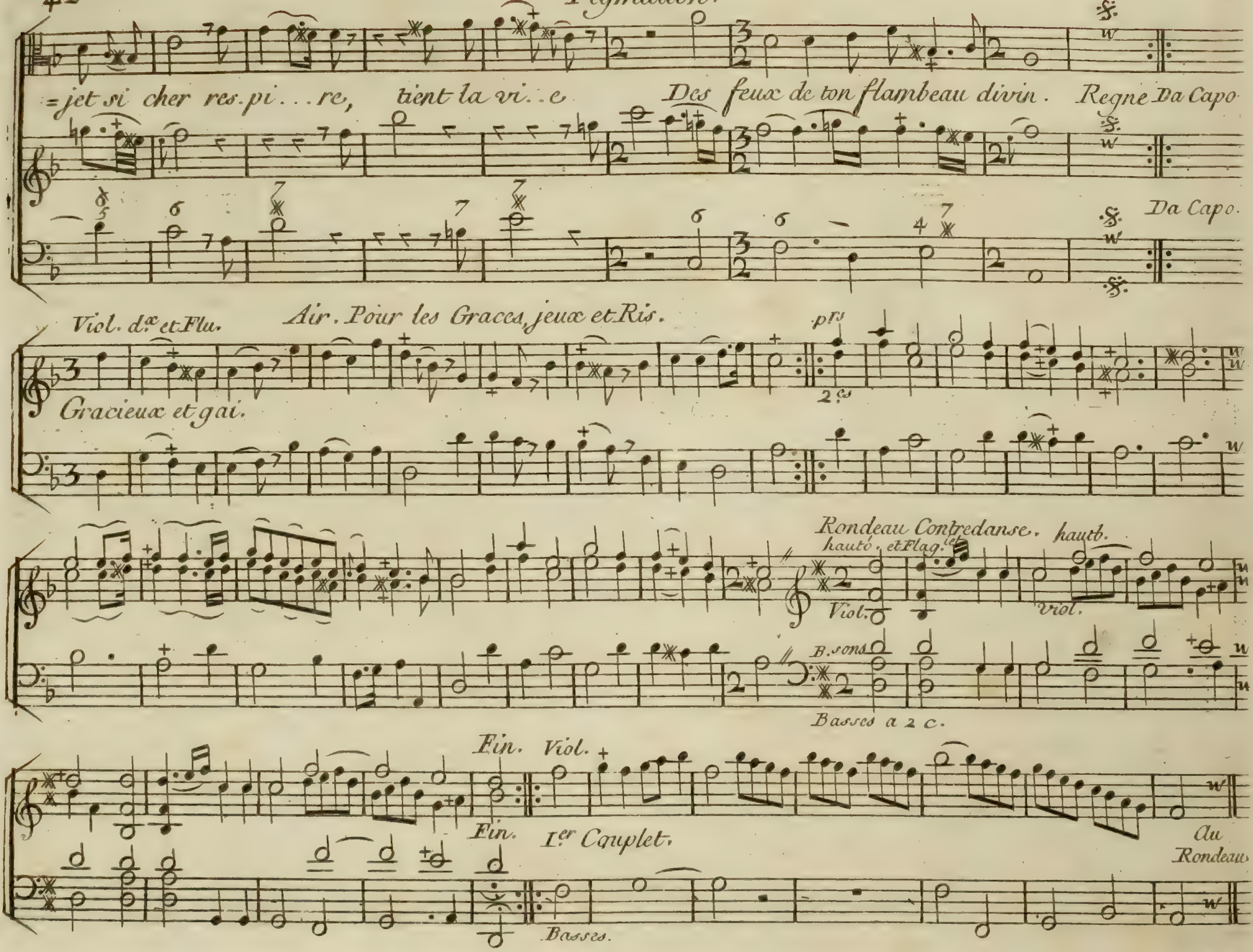


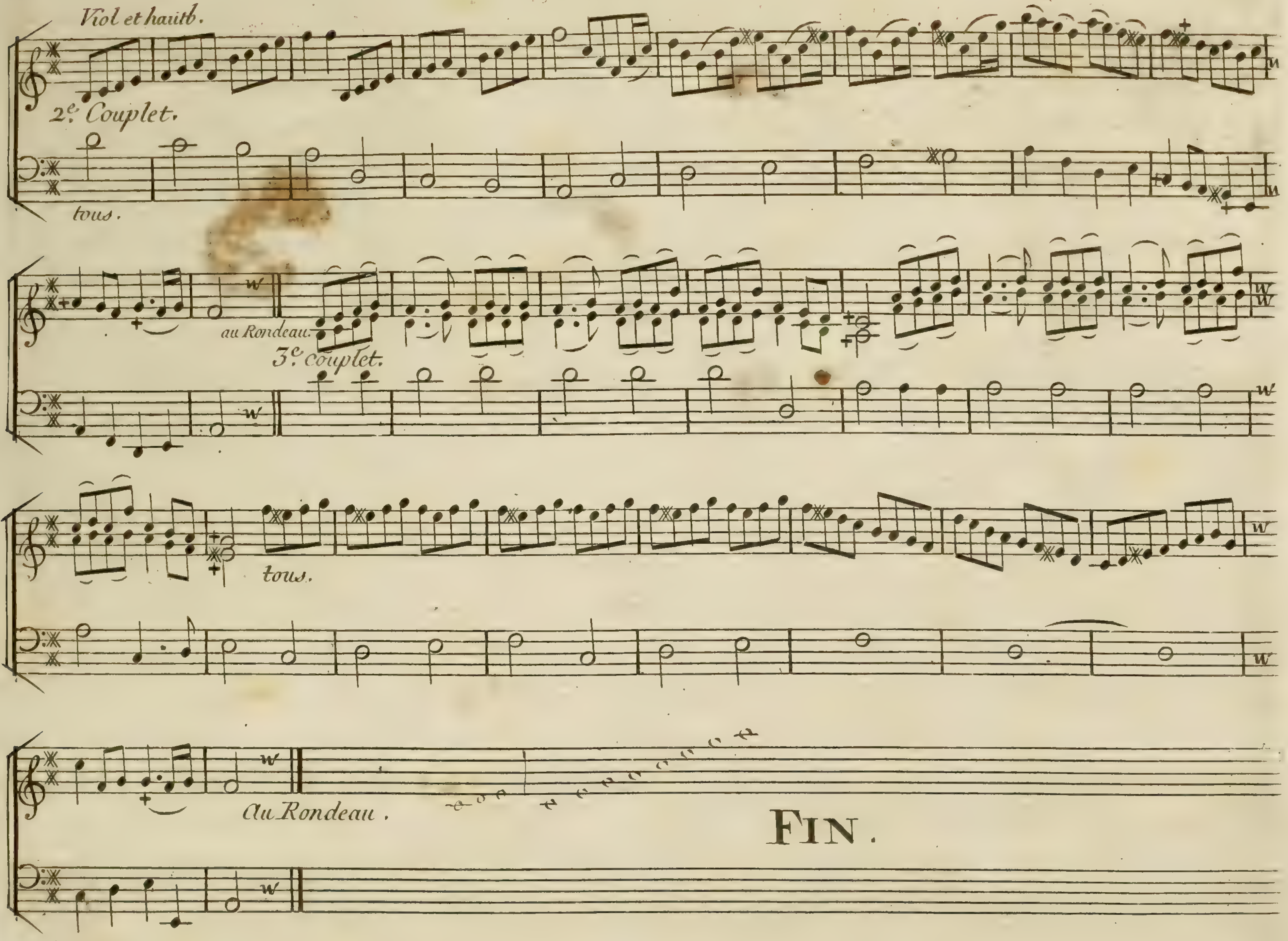

Pigmalion
Viol. a demi jeu.
Basses
Contre Basses
Re . . . .
doux.
gne Amour, fais briller . . . .
tes Flames, Lan ce, Lan . . . . ce, Lance tes traits, Lan . . . . .


= . . . . ce, Lan . . . . ce, Lan . . . . ce tes traits dans nos a . . . . mes.
moins vite.
Sur des cœurs Soumis à tes
Flu.
2.es viol.


vîte
loix E.pui..se ton carquois, lan . . . ce, lan.ce tes traits,
doux
doux.
lan . . . ce.
fort.


41
Entrée
Lent.
vif.
Lent.
Flu.
Lan..ce, Lan ce tes traits dans nos a....mes. Lan.ce tes traits dans nos a..mes.
d.º
Lent.
vif.
Lent.
Fin.
Fin.
Vif a demi jeu.
p.rs Viol.
Fl. et p.rs viol.
Pigmalion.
Tu nous fais, Dieu char-
Flu.
au P.rs viol.
2.es Viol. a demi jeu.
2.es viol.
Fl. seule.
a demi jeu.
très doux.
= mant, le plus heureux .. destin. Je tiens de toy l'objet dont mon ame est ra=vi..e; Et cet ob=


=jet si cher res.pi . . . re, tient la vi . . e Des feux de ton flambeau divin . Regne Da Capo
Da Capo.
Air. Pour les Graces jeux et Ris.
Gracieux et gai.
Rondeau Contredanse.
hautb.
Viol.
Basses a 2 c.
Fin.
Viol.
Fin.
Ier Couplet.
Au Rondeau
Basses.


Viol et hautb.
2e. Couplet.
tous.
au Rondeau.
3e. couplet.
tous.
Au Rondeau.
FIN.